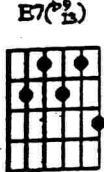
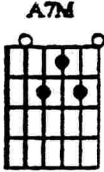
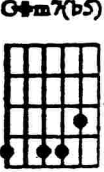
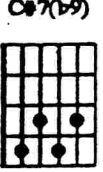
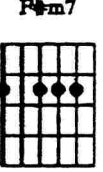
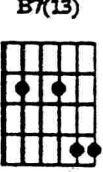
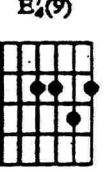
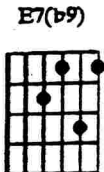
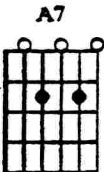
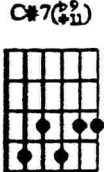
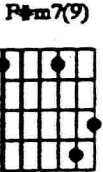
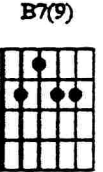
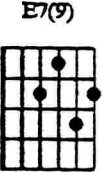
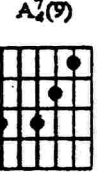
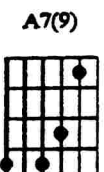
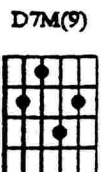
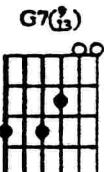
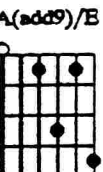
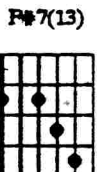
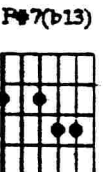
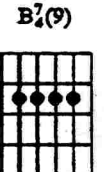
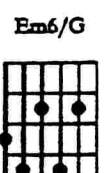
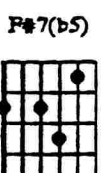
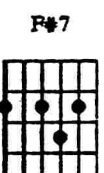
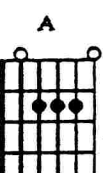
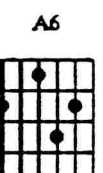
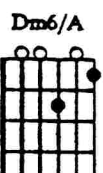
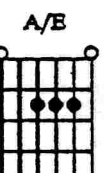
Songbook

Produzido por
Produced by

Almir Chediak

BOSSA NOVA

2

Lumiar Editora

2.ª edição revista e ampliada
2.nd edition. revised and enlar

A noiva da cidade

FRANCIS HIME E CHICO BUARQUE

C#7(b9) / F#m7 / B7(13) / A$^7_4$(9) / A7(9) / D7M(9) / G7($^9_{13}$)
que aqui ninguém nos ou—ça, ela sabe enfeitiçar Pois todo marmanjo

A(add9)/E / F#7(13) F#7(b13) B$^7_4$(9) B7(9) E$^7_4$(9) E7(9) Em6/G / F#7(b5) F#/E
cida—de Quer entrar nos so—nhos que ela gos—ta de sonhar

B7(9) / E$^7_4$(9) E7(9) A A7M A7 A6 Dm6/A A/E E$^7_4$(9) / / / / / / E7(b9)
ser um tutu-ma—rambá "Boi, boi, boi, boi da cara pre—ta Pega essa menina que tem medo de

A7M/ A A7M A7 A6 Dm6/A A/E E$^7_4$(9) / / / / / / E7(b9) A7M/
care—ta Boi, boi, boi, boi da cara pre—ta Pega essa menina que tem medo de care—ta"

1ª vez
2ª vez
E7/4(9)
E7(b9)
A7M
A
A7
A6
Dm6/A
A/E

Águas de março

TOM JOBIM

B/A / / / G#m6 / Em6/G / B6/9 / F7(#11)
É pau, é pedra, é o fim do caminho É o resto de toco, é um pouco sozinho É um caco de vidro, é a

/ E7M / Em6 / B6/9/F# / B7 / Fm7(b5) /
vida, é o sol É a noite, é a morte, é o laço, é o anzol É peroba do campo, é o nó na madeira Caingá,

Em6 / B6/9 / B7 / Fm7(b5) / Em6 /
candeia, é o matita-pereira É madeira de vento, tombo da ribanceira É o mistério profundo, é o queira ou não

B6/9 / B7/4 B7 Fm7(b5) / Em6 / B6/9 / B7/4
queira É o vento ventando, é o fim da ladeira É a viga, é o vão, festa da cumeeira É a chuva chovendo, é

B7 Fm7(b5) / Em6 / B6/9 / B/A / G#m6 /
conversa ribeira Das águas de março, é o fim da canseira É o pé, é o chão, é a marcha estradeira Passarinho

Em6/G / B6/9 / B7/4 B7 Fm7(b5) / Em6 /
na mão, pedra de atiradeira É uma ave no céu, uma ave no chão É um regato, é uma fonte, é um pedaço

B6/9 / B7/4 B7 Fm7(b5) / Em6 / B6/9 /
de pão É o fundo do poço, é o fim do caminho No rosto o desgosto, é um pouco sozinho É um estrepe, é um

B/A / G#m6 / Em6/G / B6/9 / B7/4
prego, é uma ponta, é um ponto É um pingo pingando, é uma conta, é um conto É um peixe, é um gesto é uma

B7 Fm7(b5) / Em6 / B6/9 / B7/4 B7 Fm7(b5) /
prata brilhando É a luz da manhã, é o tijolo chegando É a lenha, é o dia, é o fim da picada, é a garrafa de

Em6 / B^6_9 / B^7_4 B7 Fm7(b5) / Em6 / B^6_9
cana, o estilhaço na estrada É o projeto da casa, é o corpo na cama É o carro enguiçado, é a lama, é a lama

/ B/A / G#m6 / Em6/G / B7M(9) /
É um passo, é uma ponte, é um sapo, é uma rã É um resto de mato na luz da manhã São as águas de

F#m7 B7 Fm7(b5) / Em6 / B^6_9 / B^7_4 B7 Fm7(b5)
março fechando o verão É a promessa de vida no teu coração É pau, é pedra, é o fim do caminho É um

/ Em6 / B^6_9 / B^7_4 B7 Fm7(b5) / Em6
resto de toco, é um pouco sozinho É uma cobra, é um pau, é João, é José É um espinho na mão, é um

/ B^6_9 / B^7_4 B7 Fm7(b5) / Em6 / B^6_9
corte no pé São as águas de março fechando o verão É a promessa de vida no teu coração

B/A G#m6 Em6/G B^6_9/F#

F7(#11) E7M Em6 B^6_9 B7

Fm7(b5) Em6 B^6_9 B7 Fm7(b5)

Em6 B^6_9 B^7_4 B7 Fm7(b5) Em6

B^6_9 B^7_4 B7 Fm7(b5) Em6 B^6_9

B/A G#m6 Em6/G B^6_9 B^7_4 B7

F#m7(b5) Em6 B^6_9 B^7_4 B7 Fm7(b5)

Em6 B^6_9 B/A G#m6 Em6/G

Ana Luiza

TOM JOBIM

Ab7(b9) Db6 /Bbm7/Ebm / Ab7 / Bbm Bbm(7M) Bbm7 Bbm6 Eb7($^{9}_{\#11}$) /Eb7(9) / Ebm
Su——põe Ana Luiza se aguarda cochila Eu posso penetrar no caste——lo E galgar

Ebm(7M) / F7(b13) / / / Bb$^{7}_{4}$(9) / / / Bb7(b9) / / / Eb$^{7}_{4}$(9) / Eb7(9) / Eb7(#11) /
mura——lha de on——de se di-vi——sa O va——le os prados, os ma——tos, o

Eb$^{7}_{4}$(9) / Ebm7($^{9}_{11}$) / Ab$^{7}_{4}$(b9) / Db6 / / / Dm7(b5) / / / G7(9) / / / Dm7(b5) / /
mon——tes, as flo——res, as fon——tes Lui——za Ana Luiza Eu fiz esta cançã

/ G$^{7}_{4}$ / G/F / Em7 / / / Eb° / / / Bb/D / / / G/D / / / Gm7 / / / A7(b13) /
pra você Que pergun-ta, Precisa saber Onde anda Lui——za Lui——za Lui——za Lui——z

/ / Em7(b5) / / / A7($^{b9}_{13}$) A7($^{b9}_{b13}$) A7(b9) / F7M / / / Fm7 / G$^{7}_{4}$(9) G7(b9) Em7 / Eb
Porque me negas tanto assim a primave—ra Se sabes que a últi—ma quime—ra

/ Dm7(9) / / / Db$^{7}_{4}$(9) /Db7(#11)/ C° / C$^{6}_{9}$ / / / / / F$^{7}_{4}$(9) / F$^{7}_{4}$(b9) / / / / / Bb7M /
Existe no mun—do de A——na Lu——i——za Prima-vera Ana Luiza Teus o—lhos

/ Em7(9) / A7(#5) / D7M(9) / / / C7M / / / Em7(b5) / / / A7(13) / / /
Em que lago, em que serra, em que mar se ocul—ta Escu——ta Luiza N

Em7(b5) / / / A$^{7}_{4}$(9) / / / F#m7 / / / F° / / / C/E / / / A/E /
brisa uma canção fala em você E pergun—ta Insiste em saber onde anda Lui——za Lui——za

/ / Am7 / / / B7(b13) / / / Ab7(b13) / / / Gm7(b5) / / / C7(b9) / / / Ab7M / / /
Lui—za Lui——za Lui——za Eu te amo tan—to Quem

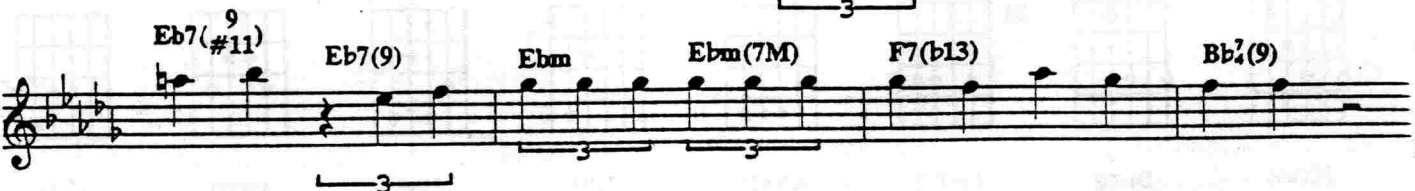
Ab7 / Bb$^{7}_{4}$(9) Bb7($^{b9}_{13}$) Gm7 / / Gb° Fm7 / Bb$^{7}_{4}$(b9) / Eb7M /
há de resistir a todo encan-to Que existe E assis—te Em A——na Lui——za

Ab7(b9) Db6 Bbm7 Ebm Ab7 Bbm Bbm(7M) Bbm7 Bbm6

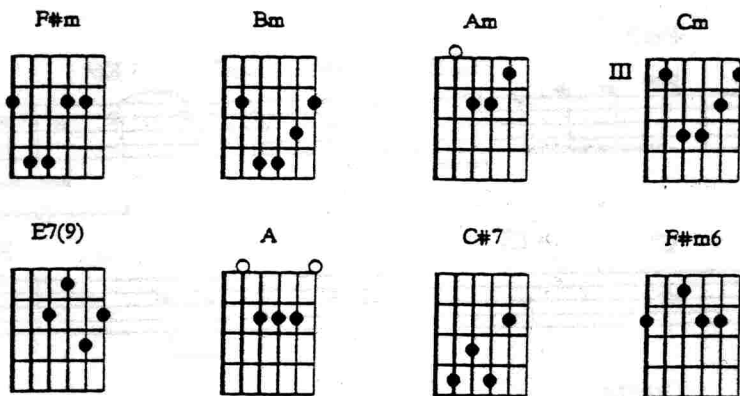
Eb7($^{9}_{\#11}$) Eb7(9) Ebm Ebm(7M) F7(b13) Bb$^{7}_{4}$(9)

Bb7(b9) Eb$^{7}_{4}$(9) Eb7(9) Eb7(#11) Eb$^{7}_{4}$(9) Ebm7($^{9}_{11}$) Ab$^{7}_{4}$(b9)

Db6 Dm7(b5) G7(9) Dm7(b5)

G$^{7}_{4}$ G/F Em7 Eb° Bb/D

G/D Gm7 A7(b13) Em7(b5) A7(b9 13) A7(b9 b13) A7(b9)
F7M Fm7 G7/4(9) G7(b9) Em7 Eb° Dm7(9)
Db7/4(9) Db7(#11) C° C6/9 F7/4(9)
F7/4(b9) Bb7M Em7(b5) A7(#5) D7M(9)
C7M Em7(b5) A7(13) Em7(b5)
A7/4(9) F#m7 F° C/E
A/E Am7 B7(b13) Ab7(b13)
Gm7(b5) C7(b9) Ab7M Abm7 Bb7/4(9) Bb7(b9 13)
Gm7 Gb° Fm7 Bb7/4(b9) Eb7M

Amei tanto

BADEN POWELL E VINICIUS DE MORAES

F#m / Bm / F#m / / / / Am Cm Bm F#m / / / / / Bm / F#m / / / / Am
A——mei tan—to que agora nem sei mais chorar A——mei tan—to que agora nem

Cm Bm F#m / / / / / Bm / F#m / Bm / F#m / E7(9) / A
sei mais chorar Vivi te buscando Vivi te encontrando Vivi te perden——do amor

/ C#7 / F#m / Bm C#7 F#m /// F#m6 / E7(9) / A C#7 F#m / / / Bm
Ah!, coração infeliz até quando Para ser feliz tu vais morrer de dor Ah!, coração

C#7 F#m / / / F#m6 / E7(9) / A C#7 F#m / / / Bm / F#m / / / / Am
infeliz até quando Para ser feliz tu vais morrer de dor A——mei tan—to que agora

Cm Bm F#m / / / / / Bm / F#m / / / / Am Cm Bm F#m / / / /
nem sei mais chorar A——mei tan—to que agora nem sei mais chorar Nunca fui

Bm / F#m / Bm / F#m / E7(9) / A / C#7 / F#m / Bm C#7
covarde mas agora é tarde É tarde demais, enfim A solidão é o fim de quem

F#m / / / F#m6 / E7(9) / A C#7 F#m / / Bm C#7 F#m / / /
a—ma A chama se esvai a noite cai em mim A solidão é o fim de quem a—ma

F#m6 / E7(9) / A C#7 F#m / / / / Bm / F#m / / / / Am Cm Bm
A chama se esvai a noite cai em mim A——mei tan—to que agora nem sei mais

F#m / / /
chorar

F#m
E7(9)
A
C#7
F#m
Bm
C#7
3
3
F#m
F#m6
E7(9)
A
C#7
F#m
3
D.C. ao FIM

Apelo

BADEN POWELL E VINICIUS DE MORAES

Am / / / E/G# / / / Gm6 / A7(b9) / Dm7 / Eb7(9) / Dm7
Ah!, meu amor não vá embora Vê a vida como chora Vê que triste esta canção Não,

Dm/C Bm7(b5) E7(b9) Am7 / Am/G / Dm/F / Bb7(#11) / Bm7(11) /
eu te peço não te ausentes Pois a dor que agora sentes só se esquece no perdão

E7(b9) / Am / / / E/G# / / / Gm6 / A7(b9) / Dm7 /
Ah!, meu amado me perdoa Pois embora ainda te doa A tristeza que causei

Eb7(9) / Dm7 / D#° / Am7/E / F7M / Dm7 / E7(b9) / Am7/E7(b9) /
Eu te suplico não destruas Tantas coisas que são tuas Por um mal que já paguei

Am / / / E/G# / / / Gm6 / A7(b9) / Dm7 / Eb7(9) / Dm7 /
Ah!, meu amado se soubesses Da tristeza que há nas preces Que a chorar te faço eu Se

E7(b9) / Am7 / Am/G / Dm/F / Bb7(#11) / Bm7(11) / E7(b9) / Am /
tu soubesses um momento, Todo o arre—pendimento Como tudo entristeceu Se tu soubesses

/ E/G# / / Gm6 / A7(b9) / Dm7/ Eb7(9)/ Dm7 / D#° / Am7/E / F7M
como é triste Eu saber que tu partiste Sem sequer dizer adeus Ah!, meu amor tu voltarias E de novo

/ Dm7 / E7(b9) / Am7 / A7(b13) / Dm7 / D#° / Am7/E / F7M / Dm7
cai–rias A chorar nos braços meus Ah!, meu amor tu voltarias E de novo cai–rias A

/ E7(b9) / Am7 /
chorar nos braços meus

Am
E/G#
Gm6
A7(b9)
Dm7
Eb7(9)
Dm7
Dm/C
Bm7(b5)
E7(b9)
Am7
Am/G
Dm/F
Bb7(#11)
Bm7(11)
E7(b9)
Am
E/G#
Gm6
A7(b9)
Dm7
Eb7(9)
Dm7
D#°
Am7/E
F7M
Dm7
E7(b9)
Am7

Ausência de você

SÉRGIO RICARDO

Introdução: / **Fm$^6_9$** / **Abm$^6_9$** / **F7(b13)** / **Bbm** / **C7** / **F7** / **Bbm7** / **Ab$^7_4$** / **Db7M** / **Gb6** / **Fm7** / **C7** / **Db7M** / **Gb6**

/ **Gm6** / **C7(b13)** / **Fm** / **Db7(9)** / **C7(b9)**

Fm$^6_9$ / Abm$^6_9$ / Fm$^6_9$ / E7M / Db7M / Gb7M(6) /
Mes—mo quando há vo—zes ao meu la—do Ouço ape—nas sua ausên—cia Que é silên—cio de

Fm7 / Eb7($^9_{\#11}$) / Ab7M / Dm7(11) / Db$^6_9$ / C7(9) / Fm7(9) /
você Meu olhar de ton—to que anda a espe—ra Modelou no meu semblan—te Esta

G7 / Bbm7 / / C7(9) Bbm7 / Eb7 / Ab7(9) / F#m(7M) / G7/4 /
queixa de sauda——de O luar de triste fechou os o——lhos Na manhã chorou o orvalho

C(#5) / F7M / A6/9 C7(b9) Fm(7M) / Fm/E / Fm/Eb / Fm/D
Esperando por você Você não vem, E mem mesmo o sol sorriu pro dia Só pintou

/ Db6/9 / C7 / Fm6/9 / G7(b9) / Eb7M / Am7 / F7(9) / A7(b9) / Dm7(11) / Bb7M /
melancolia neste céu Quando se foi É sauda——de sim Mas não é

Eb7(9) / Dm(7M) / G(#5) / Ab6 / Eb7M / Bb7/4(9) / Gb6 B7(9/11) / F7M / C7(9)
só mi——nha Tu——do é tão meta——de sem você Pra completar O

/ Fm(7M) F6 Bb7 Bm7(b5) Eb7M / Eb7 / Bbm7 / Eb7 /
perfume sem flor O oceano sem mar Este céu sem luar Toda natureza que é tão

Ab7(9) / F#m(7M) / G7/4 / C(#5) / F7M / A6/9 C7(b9) Fm6/9 / Fm/E /
lin——da Perde o encanto perde o be–lo Se não há você pra mim Não demore muito meu

Fm/Eb / Fm/D / Db6/9 / C7 / Fm6/9 / G7(b9) /
amor Se o seu amor é grande assim Como é imenso o meu amor

Introdução

Fm6/9 Abm6/9 F7(b13) Bbm C7 F7

Bbm7 Ab7/4 Db7M Gb6 Fm7 C7 Db7M

Gb6 Gm6 C7(b13) Fm Db7(9) C7(b9) voz Fm6/9

Abm6/9 Fm6/9 E7M Db7M Gb7M(6) Fm7

Eb7(#11) Ab7M Dm7(11) Db6/9 C7(9) Fm7(9)

G7 Bbm7 C7(9) Bbm7 Eb7 Ab7(9)

F#m(7M) G7/4 C(#5) F7M A6/9 C7(b9)

Fm(7M)
Fm/E
Fm/Eb
Fm/D
Db6/9
C7
Fm6/9
G7(b9) FIM
Eb7M
Am7
F7(9)
A7(b9)
Dm7(11)
Bb7M
Eb7(9)
Dm(7M)
G(#5)
Ab6
Eb7M
Bb7/4(9)
Gb6
B7(#9/11)
F7M
C7(9)
Fm(7M)
F6
Bb7
Bm7(b5)
Eb7M
Eb7
Do 𝄋 ao fim.

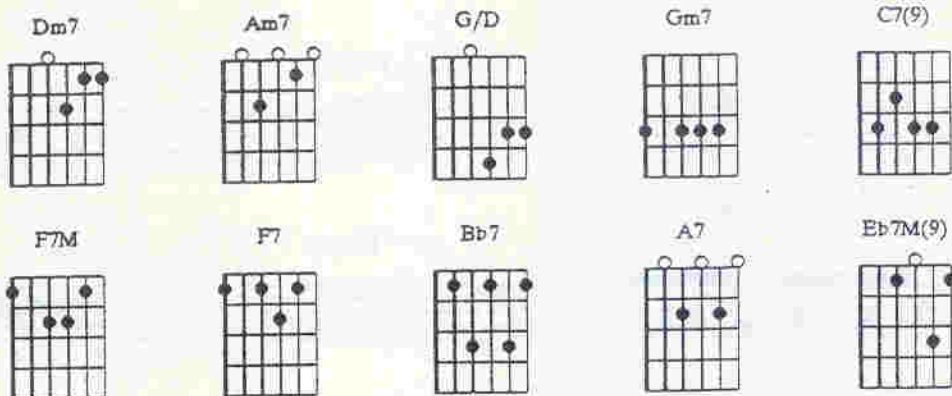
Bloco do eu sozinho

MARCOS VALLE E RUY GUERRA

F#m7(b5) B7 / Em / Em/D / A7(9) / A7(9) / Am7 / D7 / Gm7 /
Orepa e Aru-anda Sou alegria de rosa Que nunca brinca em ser-vi-ço No blo-co
/ / Gm7(b5) / C7(b9) / F7M / F6 / Fm7 / Bb7(b9) / Eb7M
Eu-so-zinho Sou a sorte e o azar E o folião derra-deiro Que abre os braços pra brincar
Eb6 / Ab7(9) / / Dm7 / Gm / Gm/F Em7(b5) /
passista e sou pandeiro E nas pedras da calçada Sou a lembrança mais fria De um mundo
/ Am7 D7(9) / G / F#m7 / Em7 / / / Am7 / / / D7 /
madru-gada No bloco do Eu-so-zinho De toda e qualquer maneira Na bateria ca-lada Nas cinz
D/C / Bm7(b5) / E7(b9) / Am / Am/G / F#m7(b5) / B7 / Em7 / A7(9) / Am
de quarta-feira Nos confetes da calçada Nas mãos vazias de rosa Sou a alegria tei-mo
/ D7(9) / Gm/F
Sambando pra não cho-rar...
Gm/F F7M Am/E F7M Am7 D7(b9) Voz
Gm7 Gm7(b5) C7(b9) F7M F6
Fm7 Bb7(b9) Eb7M Eb6 Ab7(9)
Dm7 Gm Gm/F Em7(b5) A7 1ª vez Am7(b5) D7(b9)
2ª vez Am7 D7 G F#m7 Em7
Am7 3 D7 D/C Bm7(b5) 3 E7(b9)
Am Am/G F#m7(b5) B7 Em Em/D

1ª vez
2ª vez
A7/4(9)
A7(9)
Am7
D7
Am7
D7
Gm7
Gm7(b5)
C7(b9)
F7M
F6
Fm7
Bb7(b9)
Eb7M
Eb6
Ab7(9)
Dm7
Gm/F
Em7(b5)
A7
Am7
D7(9)
G
F#m7
Am7
D7
D/C
E7(b9)
Am
Am/G
F#m7(b5)
B7
Em7
A7(9)
Am7
D7(9)
Gm/F
F7M
Am7/E
F7M
F7M (#11)

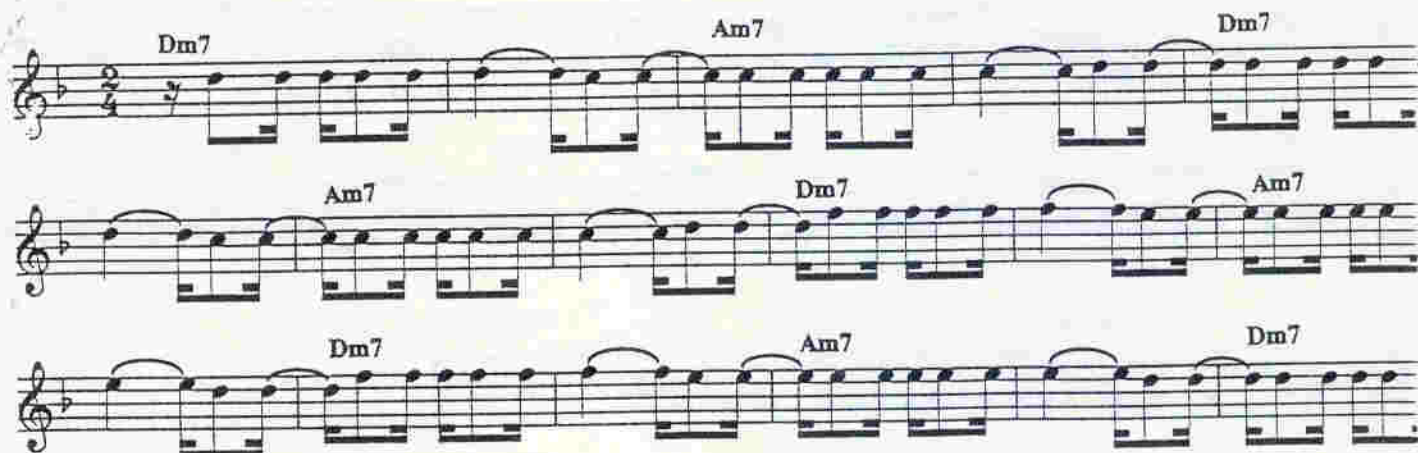
Berimbau

BADEN POWELL E VINICIUS DE MORAES

Dm7 / / / Am7 / / / Dm7 / / / Am
Quem é homem de bem não trai O amor que lhe quer seu bem Quem diz muito que vai não vai

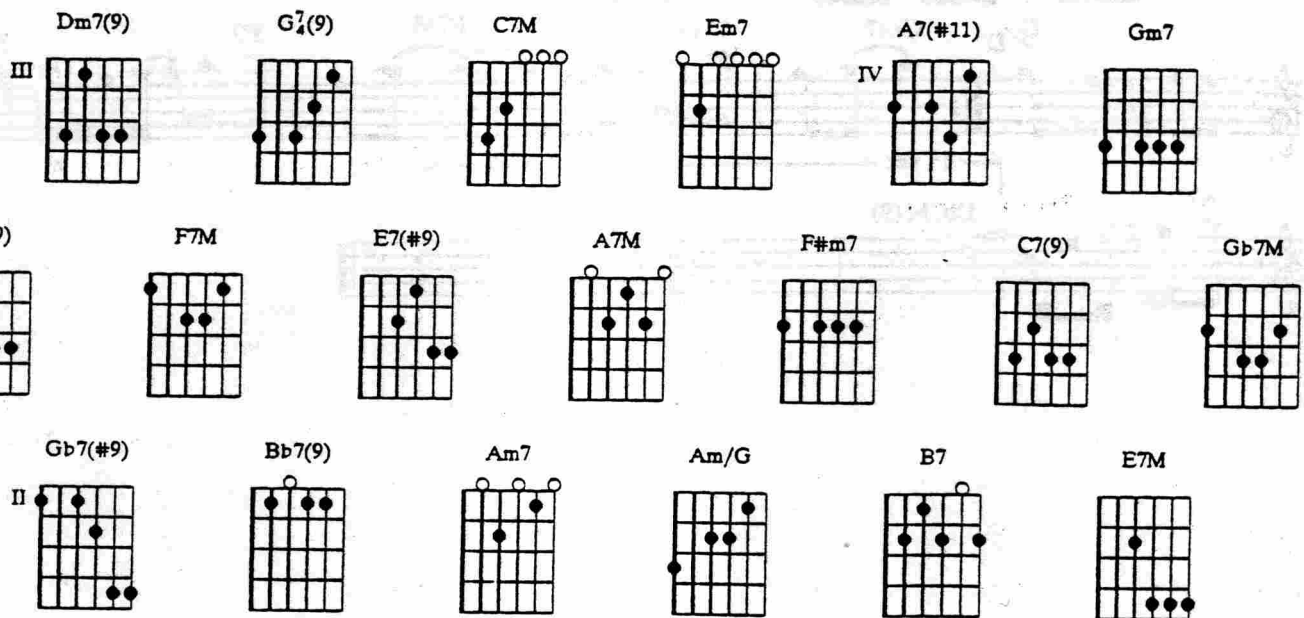
/ / / Dm7 / / / Am7 / / / Dm7 /
Assim como não vai não vem Quem de dentro de si não sai vai morrer sem amar ninguém O dinheiro d

/ / Am7 / / / Dm7 / / / Am7 / / /
quem não dá É o trabalho de quem não tem Capoeira que é bom, não cai E se um dia ele cai, ca

Dm7 / G/D Dm7 G/D Dm7 / / G/D Gm7 / C7(9) / F7M / F7 / Bb7 / A7
bem Ca—poeira me mandou Dizer que já chegou Chegou par

Eb7M(9) / / / Gm7 / C7(9) / F7M / F7 / Bb7 / A7 / Dm7
lutar Be—rimbau me confirmou Vai ter briga de amor Tristeza, camará

Am7
Dm7
G/D
Dm7
G/D
Dm7
G/D
Gm7
C7(9)
F7M
F7
Bb7
1ª vez
2ª vez
A7
Eb7M(9)
Dm7

Bye, bye Brasil

ROBERTO MENESCAL E CHICO BUARQUE

Dm7(9) / / / / / / / / **G$^7_4$(9)** / / / / / / / **C7M** / / / / / / / **Em7** / /
Oi, coração Não dá pra falar muito não Espe–ra passar o avião Assim que o inver–no passar

/ **A7(#11)** / / / **Dm7(9)** / / / / / / / **G$^7_4$(9)** / / / / / / / **Gm7**/ / / / / /
Eu acho que vou te buscar Aqui tá fazen—do calor Deu pa–ne no ventilador Já tem

/ **C$^7_4$(9)** / / / / / / / **F7M** / / / **E7(#9)** / / / **A7M** / / / **F#m7** / /
fliperama em Macau Tom–ei a costeira em Belém do Pará Pu—seram uma usi–na no mar

/ **Gm7** / / / **C7(9)** / / / **Em7** / / / **A7(#11)** / / / **Dm7(9)** / / / / / / /
Tal–vez fique ruim pra pescar Meu amor No Tocantins O che–fe dos

G$^7_4$(9) / / / / / / / **C7M** / / / / / / / **Em7** / / / **A7(#11)** / / / **Dm7(9)**
pa—rintintins Vidrou na minha calça Lee Eu vi uns patins pra você Eu vi um Brasil

/ / / / / / / / **G$^7_4$(9)** / / / / / / / **Gm7**/ / / **C$^7_4$(9)** / / / **Gb7M** / / / / / /
na TV Ca–paz de cair um toró Estou me sentin–do tão só Oh!, tenha dó de mim

Gb7(#9) **F7M** / / / **Bb7(9)** / / / **Em7** / / / **Am7** / **Am/G** / **F#m7** / / / **B7** / /
Pin———tou uma chance legal Um lan–ce lá na capital Nem tem que ter gi–nasial

/ **E7M** / / / **Em7** / **A7(#11)** / **Dm7(9)** / / / / / / / / **G$^7_4$(9)** / / / / / / /
Meu amor No Tabariz O som é que nem os Bee Gees Dancei com uma

C7M / / / / / / / **Em7** / / / **A7(#11)** / / / **Dm7(9)** / / / / / / /
dona infeliz Que tem um tufão nos quadris Tem um japonês trás de mim Eu vou dar um

G$^7_4$(9) / / / / / / / **Gm7** / / / / / / / **C$^7_4$(9)** / / / / / / / **F7M** /
pulo em Manaus Aqui tá quarenta e dois graus O sol nunca mais vai se pôr Eu tenho sauda—de da

/ / E7(#9) / / / A7M / / / F#m7 / / / Gm7 / / / C7(9) / / / Em7
nossa canção Sau-da—des de roça e sertão Bom mesmo é ter um caminhão Meu amor

/ / / A7(#11) / / / Dm7(9) / / / / / / G7/4(9) / / / / / / / C7M / / / / /
Baby, bye bye Abraços na mãe e no pai Eu acho que vou desligar As

/ / Em7 / / / A7(#11) / / / Dm7(9) / / / / / / / G7/4(9) / / / / / /
fichas já vão terminar Eu vou me mandar de trenó Pra Ru—a do Sol, Maceió Peguei

/ Gm7 / / / C7/4(9) / / / Gb7M / / / / / / Gb7(#9) F7M / / / Bb7(9) / / /
uma doença em Ilhéus Mas já tô qua-se bom Em mar-ço vou pro Cea-rá Com a

Em7 / / / Am7 / Am/G / F#m7 / // B7 / / / E7M / / / Em7 / A7(#11) / Dm7(9)
ben-ção do meu orixá Eu a—cho bauxita por lá Meu amor Bye

/ / / / / / / G7/4(9) / / / / / / / C7M / / / / / / Em7 / /
bye Brasil A última fi—cha caiu Eu penso em vocês night and day Expli—ca que tá tudo okay

/ A7(#11) / / / Dm7(9) / / / / / / / G7/4(9) / / / / / / / C7M / / / /
Eu só ando den—tro da lei Eu que-ro voltar, podes crer Eu vi um Brasil na TV

/ / / Em7 / / / A7(#11) / / / Dm7(9) / / / / / / / G7/4(9) / / / / /
Peguei uma doença em Belém A-go-ra já tá tudo bem Mas a ligação tá no fim Tem

/ / C7M / / / / / / / / Em7 / // A7(#11)/// Dm7(9) / / / / / / / G7/4(9) /
um japonês trás de mim Aquela aquare—la mudou Na estrada peguei uma cor Capaz de cair um

/ / / / / / C7M / / / / / / / Em7 / / / A7(#11) / / / Dm7(9) / / /
toró Estou me sentindo um jiló Eu tenho tesão é no mar Assim que o inver——no passar

/ / / G7/4(9) / / / / / / / C7M / / / / / / / Em7 / /
Ba-teu uma sauda——de de ti Tô a fim de encarar um siri Com a benção do Nos-so Senhor

/ A7(#11) / / / Dm7(9) / /
O sol nunca mais vai se pôr

Dm7(9) G7/4(9)

C7M Em7 A7(#11)

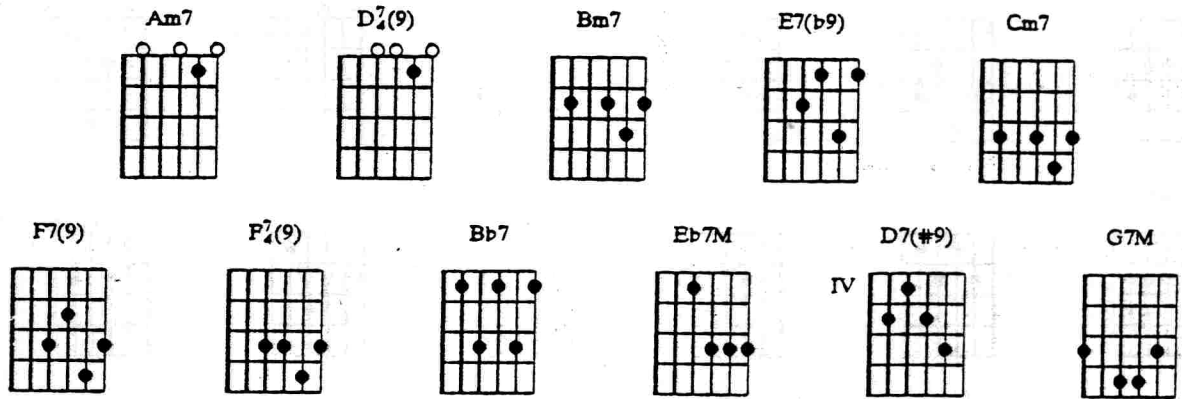
Dm7(9) G7/4(9)

1ª vez

Gm7 C7/4(9)

F7M
E7(#9)
A7M
F#m7
Gm7
C7(9)
Em7
A7(#11)
2ª vez
Gm7
C7/4(9)
Gb7M
Gb7(#9)
F7M
Bb7(9)
Em7
Am7
F#m7
B7
E7M
Em7
A7(#11)

Desejo do mar

MARCOS VALLE E PAULO SÉRGIO VALLE

Am7 D7/4(9) Bm7 E7(b9) Am7 D7/4(9) Bm7 E7(b9) Am7 Cm7 F7(9) Bm7 /
Vem a onda escura Vem o vento frio E a gente triste Ainda fica a pensa

E7(b9) / Am7 / Cm7 F7(9) Bm7 / E7(b9) / Am7 /
se o amor Que partiu é capaz de voltar Se ainda há razão pra viver Vem o desejo do ma

/ / Cm7 / F7/4(9) / Bm7 Bb7 Eb7M D7(#9
De abraçar, de ser mar E os cabelos ao vento E a gente a entrar para o mar Sem parar, sem sofrer, sem

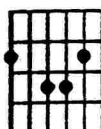
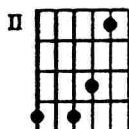
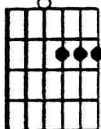
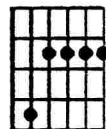
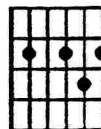
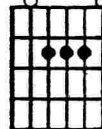
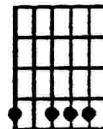
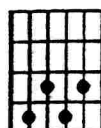
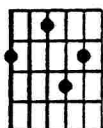
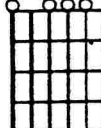
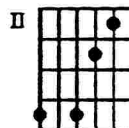
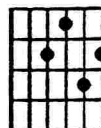
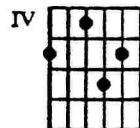
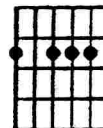
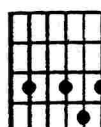
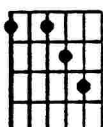
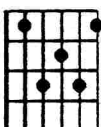
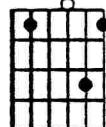
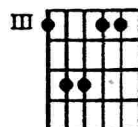
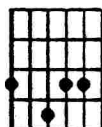
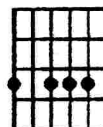
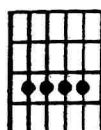
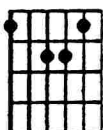
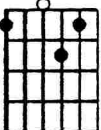
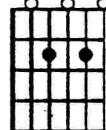
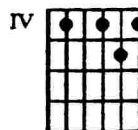
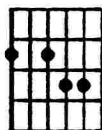
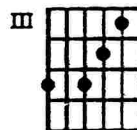
G7M /
chorar

Canção do amanhecer

EDU LOBO E VINICIUS DE MORAES

C6/9/G
D/C
Dm7(9)/C
Fm7(9)/Eb
Am(add9)
Am/G
F#m7
B7(b9)
Em7(9)
Em(7M/9)
A7(b5)
A7
1ª vez
Dm7(9)
Db7(#9)
Cm
Cm/Bb
F6/A
Abm6
G7
Cm
Cm/Bb
F6/A
G7(13)
2ª vez
F7M
Bb7(9/#11)
Em7(9)
Gm7(9)
A7(13)
A7(b13)
D7M
F#7M

Canção que morre no ar

CARLOS LYRA E RONALDO BÔSCOLI

F#7M/ / / A7(9) / / / D7M F#m7/C# Bm7 A G#m7 / C#7(b9) / F#7M /
Brin–ca no ar Um resto de canção Um rosto tão sereno

F#6 / Em7 / A7(b9) / D7M / / / G#m7 / C#7(b9) / F#7M / / / A7(9) / / /
Tão quieto de paixão Mor—re no ar O sempre mesmo

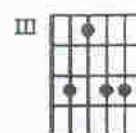
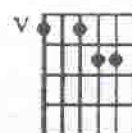
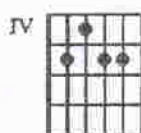
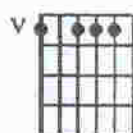
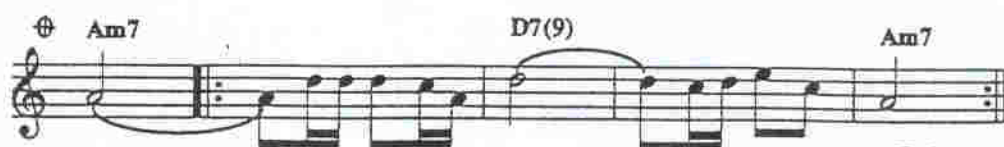
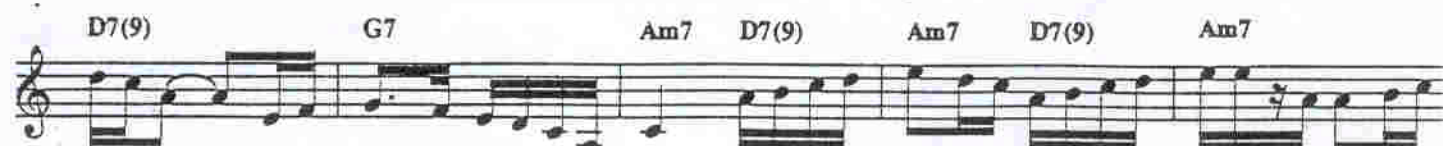
D7M F#m7/C# Bm7 A G#m7 / C#7(b9) / F#7M/ F#6 / G#m7 / E7(9) / A6
adeus Meus olhos são teus o—lhos Para nós Vem

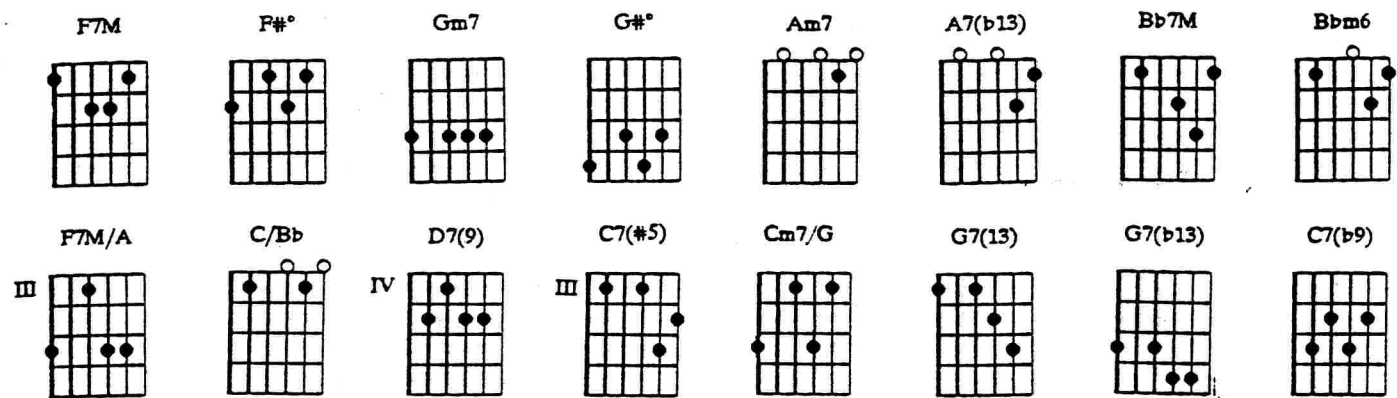
/ F#m7 / Cm7 / F7(13) / Bb7M / / / Bb6 / / / Gm / Gm(7M) / Gm7 / C7/4(9
Um mundo sempre amor O pranto que desli—za No seio

/ F7M / F6 / Em7 / A7 / D7M F#m7/C# Bm7 A C#m7/ F#7(b13) / Bm7 / E7(9) /
de uma flor Terra-luz, anjo só Mil carí—cias você traz Beijo

Em7 / A7/4(9) / D7M
man–so Luz e paz

F#7M A7(9) D7M F#m7/C# Bm7 A
G#m7 C#7(b9) F#7M F#6 Em7 A7(b9) D7M G#m7 C#7(b9)
F#7M A7(9) D7M F#m7/C# Bm7 A G#m7 C#7(b9)
F#7M F#6 G#m7 E7(9) A6 F#m7 Cm7 F7(13)
Bb7M Bb6 Gm Gm(7M) Gm7 C7/4(9) F7M F6
Em7 A7 D7M F#m7/C# Bm7 A C#m7 F#7(b13) Bm7 E7(9)
Em7 A7/4(9) D7M

Chove chuva
JORGE BENJOR
Am7 D7(9) G7(13) A7(#5) G7 Dm7(9)
V IV III V III
Am7 / D7(9) / / / Am7 / / / D7(9) / / / Am7 / / /
Chove chu—va, chove sem parar Chove chu—va chove sem parar Pois eu vou fazer uma
D7(9) / G7(13) / Am7 / A7(#5) / D7(9) / G7 / Am7 D7(9)
prece Pra Deus Nosso Senhor Pra chuva parar de molhar o meu divino amor Que é muito
Am7 D7(9) Am7 Dm7(9) G7(13) Am7 / D7(9) / G7
lindo É mais que o infinito É puro e belo Inocente como a flor Por favor chuva ruim Não molhe mais
/ Am7 / / / D7(9) / G7 / Am7 / / / D7(9) / / /
o meu amor assim Por favor chuva ruim Não molhe mais o meu amor assim Chove chu—va, chove
Am7 / / / D7(9) / / / Am7
sem parar Chove chu—va, chove sem parar
D7(9) Am7 D7(9)
Am7 D7(9) G7(13) 3 Am7 A7(#5)
D7(9) G7 Am7 D7(9) Am7 D7(9) Am7
Dm7(9) G7(13) Am7 D7(9) G7 Am7
D7(9) G7 Am7
Ao e
Am7 D7(9) Am7
Fade out
Copyright by EDITORA DE MÚSICA LYRA LTDA.
Av. Angélica, 501/206 - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.

Este seu olhar

TOM JOBIM

F7M / F#° / Gm7 / G#° / Am7 / A7(b13) / Bb7M / Bbm6 /
Este seu olhar Quando encontra o meu Fala de umas coisas Que eu não posso acreditar

F7M/A / G#° / Gm7 / C/Bb F7M/A / D7(9) / Gm7 / C7(#5) / F7M / F#°
Doce é sonhar É pensar que você Gos——ta de mim Como eu de você! Mas a ilusão

Gm7 / G#° / Am7 / A7(b13) / Bb7M / Bbm6 / Am7 / G#°
Quando se desfaz Dói no coração De quem sonhou Sonhou demais Ah!, se eu pudesse

Cm7/G / F#° / G7(13) G7(b13) Gm7 C7(b9) F7M
entender O que dizem os teus olhos . . .

F7M F#° Gm7 G#° Am7 A7(b13)

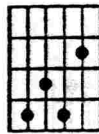
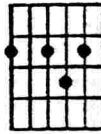
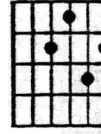
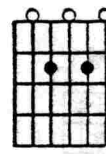
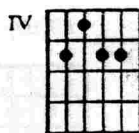
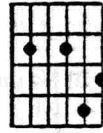
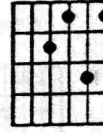
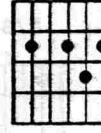
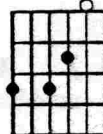
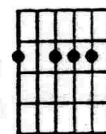
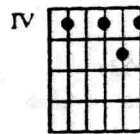
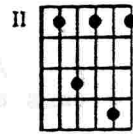
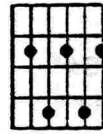
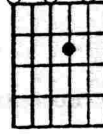
Bb7M Bbm6 1ª vez F7M/A G#° Gm7 C/Bb F7M/A

D7(9) Gm7 C7(#5) 2ª vez Am7 G#° Cm7/G

F#° G7(13) G7(b13) Gm7 C7(b9) F7M

Coisa mais linda

CARLOS LYRA E VINICIUS DE MORAES

A7M (V) | A° (IV) | C#7 | F#7 | F#° | E7(9) | A7

D7(9) (IV) | G#m7(b5) | Gm6 | B7(13) | B7(b13) | E7(b9) | Bm7 | B7(b9)

G7(9) | F#m7 | C#m7 (IV) | B^{7}_{4} (II) | B7 | E^{7}_{4} | E7(#5) | Dm6

A7M / / / A° / C#7 / F#7 / F#° / E7(9) / A7 / D7(9) / G#m7(b5) / Gm6 /
Coi–sa mais boni—ta é você assim Justi—nho você eu ju—ro Eu não Sei

F#7 / B7(13) / B7(b13) / Bm7 / E7(b9) / A7M / / / A° / C#7 / F#7 / B7(b9)
por que você Você é mais boni—ta que a flor quem de—ra

/ E7(9) / A7 / D7(9) / G7(9) / A7M /F#m7 / C#m7 / F#m7 / B^{7}_{4} /
A primave—ra da flor tives—se todo esse aroma de beleza que é o amor Perfumando a natureza

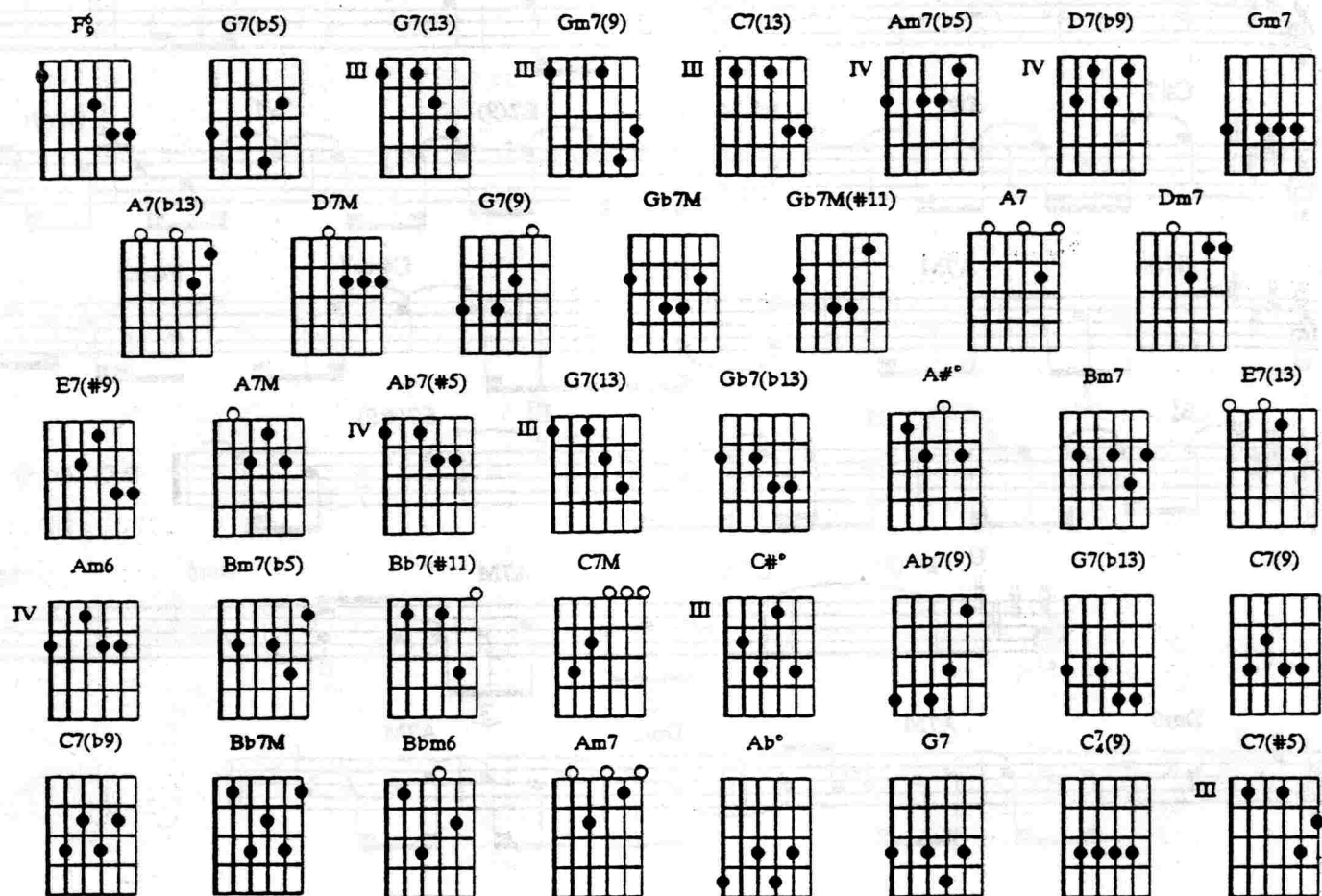
B7 / E^{7}_{4} / E7(#5) / A7M / // A° / C#7 F#7 / F#° / E7(9)
numa forma de mulher Por que tão lin–da assim Não existe a flor Nem mesmo a cor

/ A7 / D7(9) / G7(9) / A7M / Dm6 / A7M / Dm6 / A7M
não existe E o amor nem mesmo o amor existe E eu fico um pouco triste Um pouco sem

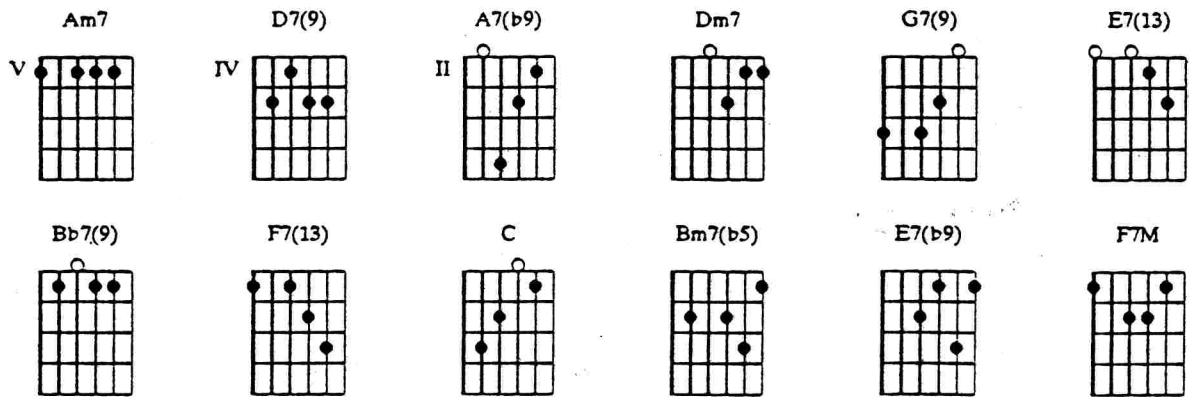
/ Dm6 / A7M / Dm6 / A7M /
saber Se é tão lindo o amor Que eu tenho por você

B7(13)
B7(b13)
Bm7
E7(b9)
A7M
A°
C#7
F#7
B7(b9)
E7(9)
A7
D7(9)
G7(9)
A7M
F#m7
C#m7
F#m7
B7
E7(#5)
D.C. Ao ⊕
D7(9)
G7(9)
A7M
Dm6
A7M
Dm6
A7M
Dm6
A7M

Desafinado

TOM JOBIM E NEWTON MENDONÇA

F6/9
G7(b5)
G7(13)
Gm7(9)
C7(13)
Am7(b5)
D7(b9)
Gm7
A7/4
D7M
D7(b9)
G7(9)
Gb7M
Gb7M(#11)
F6/9
G7(b5)
G7(13)
Gm7(9)
C7(13)
Am7(b5)
D7(b9)
Gm7
A7(b13)
Dm7
E7(#9)
A7M
Ab7(#5)
G7(13)
Gb7(b13)
A7M
A#°
Bm7
E7(13)
A7M
Am6
Bm7(b5)
Bb7(#11)
C7M
C#°
Dm7
G7(13)
Gm7
Ab7(9)
G7(13)
G7(b13)
C7(9)
C7(b9)
F6/9
G7(b5)
G7(13)
Gm7(9)
C7(13)
Am7(b5)
D7(b9)
Bb7M
Bbm6
Am7
Ab°
G7
Gb7M
Gm7(b5)
C7/4(9)
C7(b9)
F6/9
C7(#5)
F6/9

De manhã

CAETANO VELOSO

Am7 / D7(9) / Am7 / D7(9) / Am7 / D7(9) / Am
É de manhã É de madrugada É de manhã Não sei de mais nada É de manhã Vou ver meu amo

/ A7(b9) / Dm7 / G7(9) / Dm7 / G7(9) / Dm7 / G7(9) /
É de manhã Vou ver minha amada É de manhã Flor da madrugada É de manhã Vou v

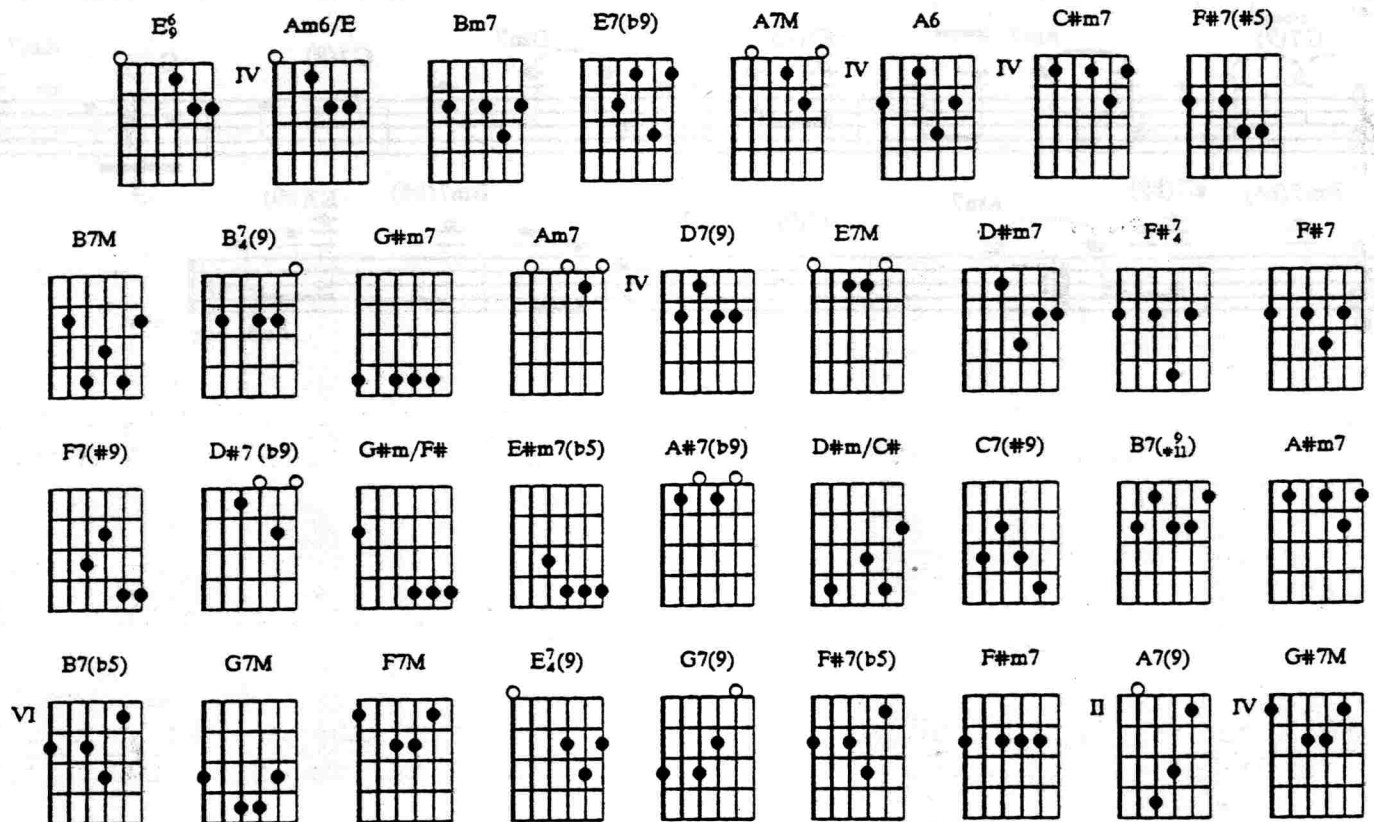
E7(13) / Bb7(9)/Am7 / D7(9) / Am7 / D7(9) / Am7 / D7(9) / Am7 / D7(9) / Dm7
minha flor Vou pe——la estrada E cada estrela é u——ma flor Mas

G7(9) / Am7 / F7(13) / Dm7 / G7(9) / C Am7 Bm7(b5) E7(b9) Am
a flor ama——da É mais que a madruga——da E foi por ela Que o galo co——coro——cô

/ D7(9) / F7M / Bm7(b5) E7(b9) Am7 / D7(9) / F7M / Bm7(b5) E7(b9) Am7 / D7(9) / Am7
Que o galo co——coro——cô Que o galo co——coro——cô

Am7
D7(9)
Am7
D7(9)
Am7
D7(9)
Dm7
G7(9)
Am7
F7(13)
Dm7
G7(9)
C
Am7
3
Bm7(b5)
E7(b9)
Am7
D7(9)
F7M
Bm7(b5)
E7(b9)
Fade out

Eu e a brisa

JOHNNY ALF

E6/9 // / Am6/E / // E6/9 // / Bm7 / E7(b9) / A7M / A6 / C#m7
Ah, se a juventude que essa brisa canta Ficasse aqui comigo mais um pouco, Eu poderia

/ F#7(#5) / B7M /// B7/4(9) /// G#m7/C#m7 / Am7 / D7(9) / E7M /
esquecer a dor De ser tão só Pra ser um sonho, E aí então quem sabe alguém chegasse,

// Bm7 / E7(b9) / D#m7/D7(9) / F#7/4 / F#7/D#m7///G#m7///F7(#9)/E7M
Buscando um sonho em forma de desejo Felicidade então pra nós seria! E

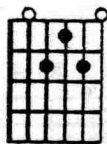
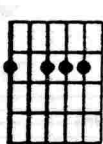
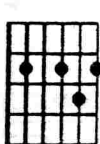
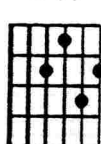
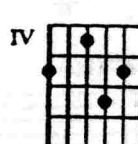
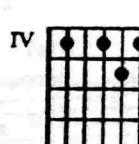
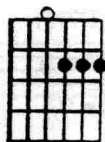
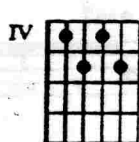
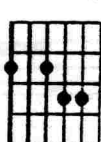
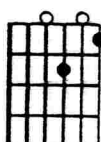
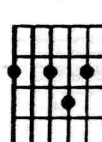
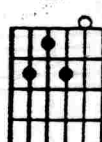
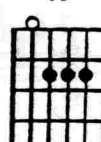
/ A#m7 / D#7(b9) / G#m7 / G#m/F# / E#m7(b5) / A#7(b9) / D#m7
Depois que a tarde nos trouxesse a lua, Se o amor chegasse eu não resistiria,

D#m/C# / C7(#9)/B7(9/#11)/A#m7 /// B7/4(9) / B7(b5)/G#m7 / / / Am7 / D7(b9)
E a madrugada acalentaria a nossa paz Fica, Oh! brisa, fica pois talvez quem

G7M/F7M / E7/4(9) / E7(9) / A7M/D7(9) / C#m7 / F#7(b5) / B7M /// B7/4(9
sabe, O inesperado faça uma surpresa E traga alguém que queira te escutar E junto a mim

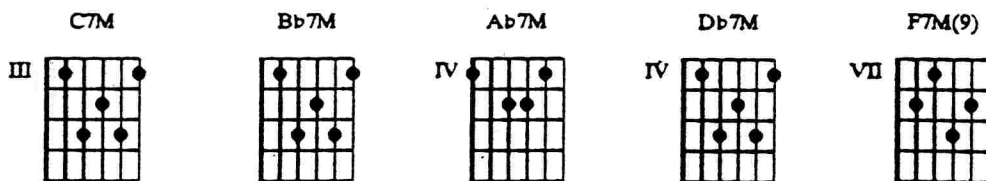
/ / / E7M /// F#m7 / / / G#m7 /// A7(9) G#7M
Queira ficar... (Bem junto a mim queira ficar...)

E6/9
Am6/E
E6/9
Bm7
E7(b9)
A7M
A6
C#m7
F#7(#5)
B7M
B7/4(9)
G#m7
C#m7
Am7
D7(9)
E7M
Bm7
E7(b9)
D#m7
D7(9)
F#7/4
F#7
D#m7
G#m7
F7(#9)
E7M
A#m7
D#7(b9)
G#m7
G#m/F#
E#m7(b5)
A#7(b9)
D#m7
D#m/C#
C7(#9)
B7(9/#11)
A#m7
B7/4(9)
B7(b9)
G#m7
Am7
D7(b9)
G7M
F7M
E7/4(9)
G7(9)
A7M
D7(9)
C#m7
F#7(b5)
B7M
B7/4(9)
E7M
F#m7
G#m7
1ª vez
F7(#9)
2ª vez
A7(9)
G#7M

Eu não existo sem você
TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES
A7M
F#m7
Bm7
E7(9)
A6
C#m7
D7M
C#m7(b5)
F#7(b13)
Dm6
F#7
B7
A
Eu sei e você sabe já que a vida quis assim Que nada nesse mundo levará você de mim Eu sei e vo
sabe que a distância não existe Que todo grande amor Só é bem grande se for triste Por isso m
amor Não tenha medo de sofrer Que todos os caminhos me encaminham pra você Assim como o oceano
é belo com luar Assim como a canção Só tem razão se se cantar Assim como uma nuvem Só acontece
se chover Assim como o poeta Só é grande se sofrer Assim como viver sem ter amor não é viver
Não há você sem mim E eu não existo sem você

Faz parte do meu show

RENATO LADEIRA E CAZUZA

C7M Bb7M Ab7M Db7M F7M(9)

III IV IV VII

C7M / / / Bb7M / / / C7M / / /
Te pego na escola E encho a tua bola Com todo o meu amor Te levo pra festa E testo o teu sexo Com

Bb7M / / / Ab7M / / / Db7M / / / Ab7M
ar de professor Faço promessas malucas Tão curtas quanto um sonho bom Se eu te escondo a

/ / / Db7M / / / C7M / / / Ab7M / / /
verdade baby É pra te proteger da solidão Faz parte do meu show, Faz parte do meu show, meu

C7M / / / F7M(9) / / / C7M / / / Bb7M / / / C7M
amor Confundo as tuas coxas Com as de outras moças Te mostro toda a dor Te faço um

/ / / Bb7M / / / Ab7M / / / Db7M / / /
filho Te dou outra vida Pra te mostrar quem sou Vago na lua deserta Das pedras do Arpoador

Ab7M / / / Db7M / / / C7M / / / Ab7M
Digo alô ao inimigo Encontro um abrigo No peito do meu traidor Faz parte do meu show Faz parte

/ / / C7M / / / F7M(9) / / / Ab7M / / / Db7M /
do meu show, meu amor Invento desculpas Provoco uma briga Digo que não estou

/ / Ab7M / / / Db7M / / / C7M / / /
Vivo num clip sem nexo Um pierrot-retrocesso Meio bossa nova e rock'n'roll Faz parte do meu show

Ab7M / / / C7M
Faz parte do meu show, meu amor

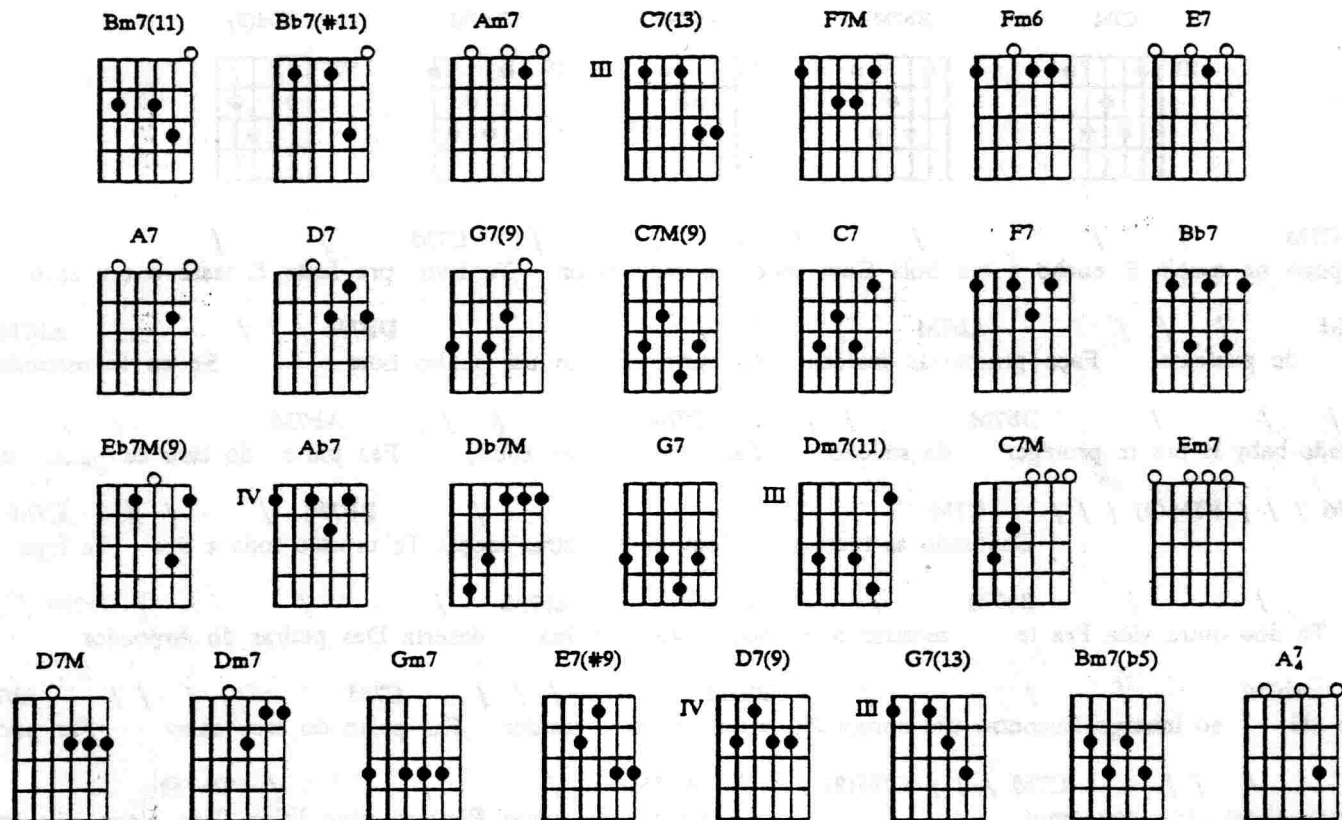
% C7M Bb7M 1ª vez

2ª vez Ab7M Db7M

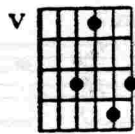
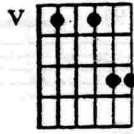
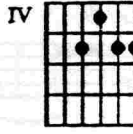
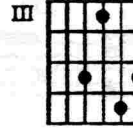
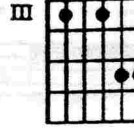
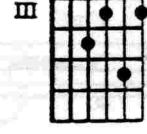
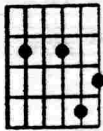
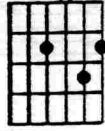
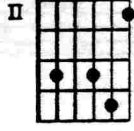
Ab7M Db7M C7M

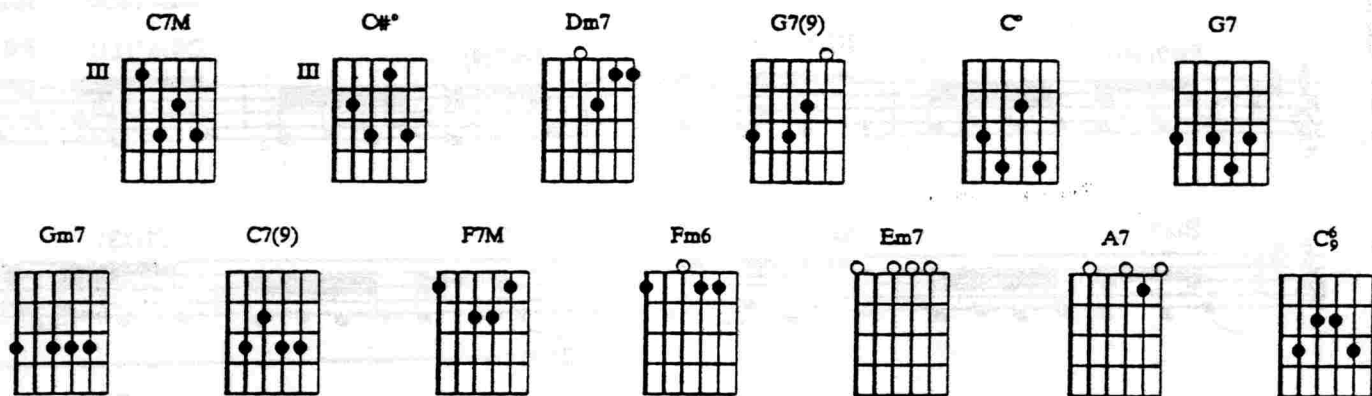
Ab7M C7M F7M(9) Ao %

Eu vim da Bahia

GILBERTO GIL

Bm7(11) Bb7(#11) Am7 Bm7(11) Bb7(#11) Am7 C7(13)
F7M Fm6 E7 A7 D7 G7(9) C7M(9) Am7
D7 G7(9) C7 F7 Bb7 Eb7M(9) Ab7
Db7M G7 C7M(9) Bm7(11) E7 Am7 Dm7(11) G7
C7M Em7 A7 D7M Em7 A7 D7M
Dm7 G7 C7M Bm7(11) E7 Am7 D7 Gm7 C7
F7M E7(#9) A7 D7(9) G7(13) C7 F7
Bm7(b5) E7 A7 D7 G7 C7 Bm7(b5) E7
A7 D7 G7 C7 Bm7(b5) E7(#9) Am7

Feitinha pro poeta

BADEN POWELL E LULA FREIRE

Am7(9)
D7(13)
G6/9
Gm7(9)
C7(13)
F#7(b9)
B7(b13)
Em7(9)
C#m7(11)
F#7(#9)
Bm7
Am7(9)
D7(13)
G6/9
C7(13)
1ª e 2ª vez
F6/9
Dm7
E7/4
E7
A7(9)
3ª vez
E7(9)
A7(9)
Dm7
F7
E7
Eb7
Dm7
F7
E7
A7(9)
D6/9

Fim de noite

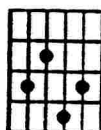
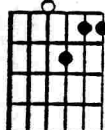
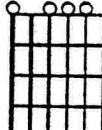
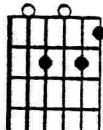
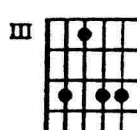
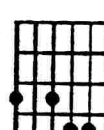
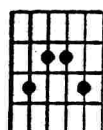
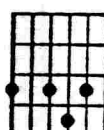
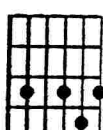
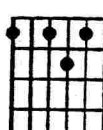
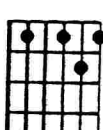
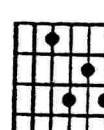
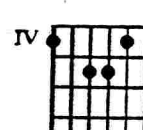
CHICO FEITOSA E RONALDO BÔSCOLI

C7M / C#° / Dm7 / / / G7(9) / / / C° / C7M / / / C#° / Dm7 / / / G7
É fim de noi—te Nossa estrela foi-se embo—ra Seu olhar me diz ago—ra Qu

/ / / Dm7 / G7 / C7M / C#° / Dm7 / / / G7(9) / / / C° / C7M / / /
eu vá embora também Num fim de noi—te Nossas mãos se separa—ram nosso

C#° / Dm7 / // G7 / / / Gm7 / / / C7(9) / / / F7M / / / Fm6 / /
rumos se troca—ram Nunca mais eu vi você E cada di—a toda noi—te eu

Em7 / / / A7 / / / Dm7 / / / G7 / / / C^6_9
sofri Numa estrela da manhã Eu me perdi

Minha saudade

JOÃO DONATO E JOÃO GILBERTO

/ C7M(9) / Dm7 / Em7 / A7(b13) / Dm7(9) / G7(b13) / C7M(9) / /
Minha saudade é a saudade de você Que não quis levar de mim A saudade de você

/ C7M(9) / Dm7 / Em7 / A7(b13) / Dm7(9) / G7(b13) / C6/9
E foi por is——so que tão cedo me esqueceu Mas eu tenho até ho——je a saudade de você

/ / / Dm7 / G7 / Cm7 / F7 / Bbm7 / Eb7 / Ab7M /
Eu já me acostumei A viver sem teu amor Mas só não consegui Foi viver sem ter

G7
saudade

Foi a noite

TOM JOBIM

/ $G^7_4(9)$ / / / C7M(9) / / / $G^7_4(9)$ / / / C^6_9 / / / Bm7(b5) / E7(#9)
Foi a noi—te foi o mar eu sei Foi a lu——a que me fez pensar Que você me queria

/ Am7(9) / Am7 / Dm7 / G7 / Em7(b5) / Gm6/Bb A7 Dm7 / G7 / C7M(9) / Am7
outra vez E gostava um pouquinho de mim Ilu–são eu bebi talvez

/ Dm7 / G7 / Em7(b5) / A7 / F#m7(b5) / Fm6 / Bb7(13) / Bb7 / C7M
Foi amor por você bem sei A sauda————de aumenta com a distân——cia E a ilusão é

/ / Am7 / / / Dm7 / A7 / Dm7 / G7(9) G7(b9) C
feita de esperan–ça Foi a noi–te Foi o mar eu sei Foi você

Em7(b5) Gm6/Bb A
Dm7 G7
C7M(9) Am7
Dm7 G7
Em7(b5) A7
F#m7(b5) Fm6
Bb7(13) Bb7
C7M
Am7 Dm7 A7
Dm7 G7(9) G7(b9) C

Garota de Ipanema

TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES

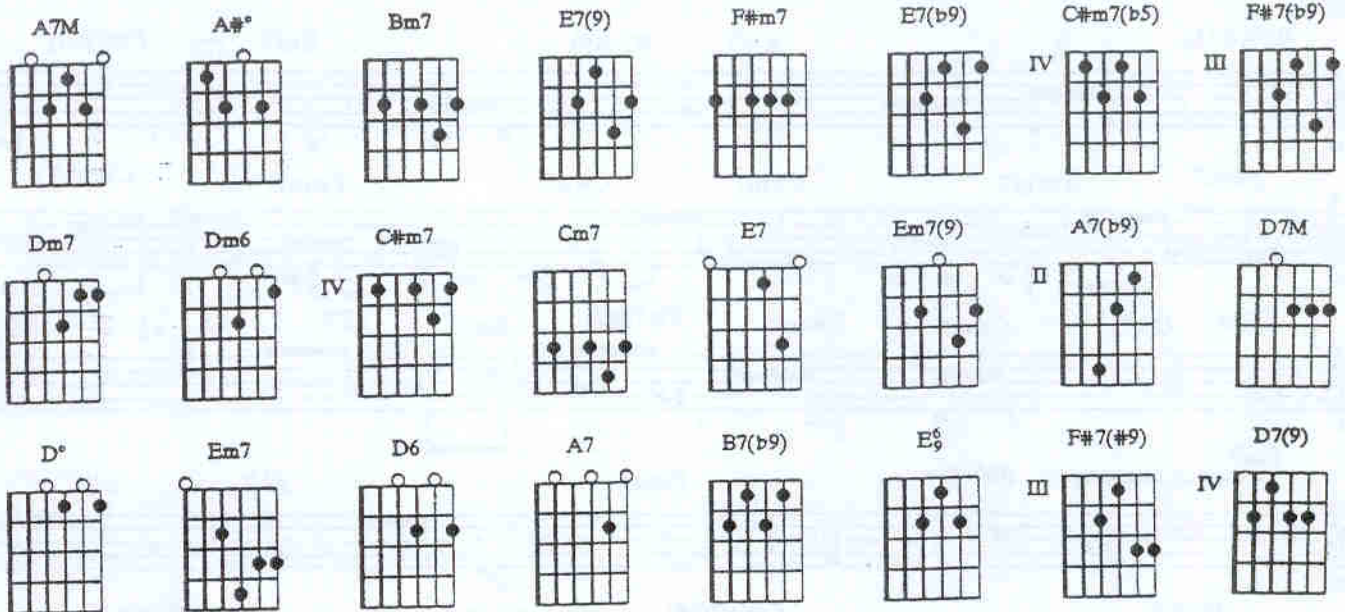
Am7
Gm7
D7(b9)
C7(b9)
F7M
G7(b5)
Gb7(#11)
Gm7
F7M
Gb7(#11)

Ilusão à toa

JOHNNY ALF

Ebm7
Ab7
Bm7
E7(b9)
D7(9)
3
Bb7(#11)
Am7
B7(#9)
Em7
C#7(b9)
F#m7
C#m7
F#m7
C#m7
F#m7
G#7(b9/b13)
C#m7
Cm7
C#m7
C#m7
F#7(b9)
Bm7
E7
A7/4
A7(13)
Fm7
3
Bb7(b9/b13)
Ebm7
Ab7
Db7M
C#m7(b5)
F7(b9/b13)
Bbm
Bbm/Ab
Gm7(b5)
C7(b9)
Fm7
Bb7/4(9)
Bb7(b9)
Bbm7
Eb7(9)
Ebm7(9)
D7(#9)
Db7M
Gb7
Cm7(b5)
B7(9)
Bbm7
Eb7(9)
Bbm7
C7(b9)
Am7
Bb7
Am7
Gm7
Gb7
F7M
Gb7M
G7(#5)
C7(b9)
F7M
Abm7
Bb7(b9)
Eb7M
Ebm7
B7(9)
Ab7(#5)
Db6/9
1ª vez
Fm7
Bb7(b9)
2ª vez
B7(9)
Db6/9

Lobo bobo

CARLOS LYRA E RONALDO BÔSCOLI

Bm7
E7(9)
Bm7
E7(9)
C#m7(b5)
F#7(b9)
Bm7
Dm7
Dm6
C#m7
Cm7
Bm7
E7(9)
A7M
D7(9)
A7M
Em7(9)
A7(b9)
FIM
D7M
D°
Em7
A7
D7M
D6
F#m7
B7(b9)
E6/9
C#m7
Bm7
F#7(#9)
Bm7
E7(b9)
Ao 𝄋 e fim.

Lugar comum

JOÃO DONATO E GILBERTO GIL

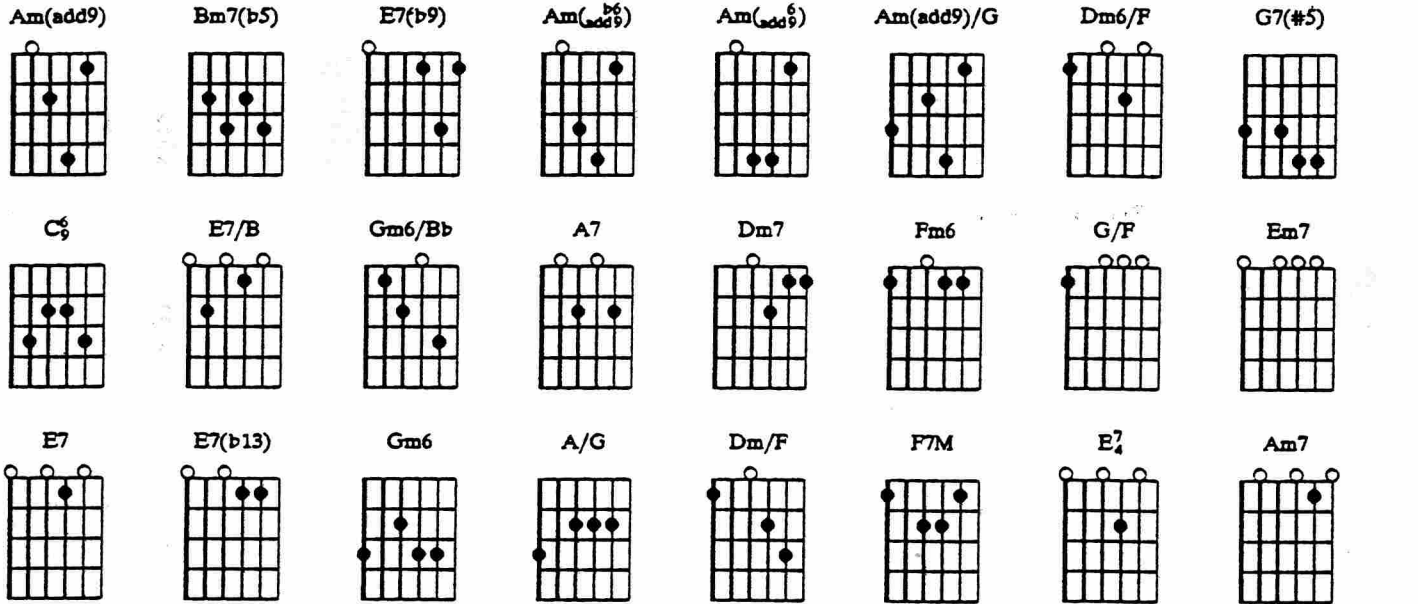
Dm7
Ab7(9)
Gb7(b9)
Ao
e
C7M
G7/4(9)
G7/4(9)
1ª vez
2ª vez
Bb7 (9/13)

Manhã de carnaval

LUIZ BONFÁ E ANTÔNIO MARIA

Am(add9) Bm7(b5) E7(b9) Am(b6 add9) Am(6 add9) Am(add9)/G Dm6/F G7(#5)

C6/9 E7/B Gm6/Bb A7 Dm7 Fm6 G/F Em7

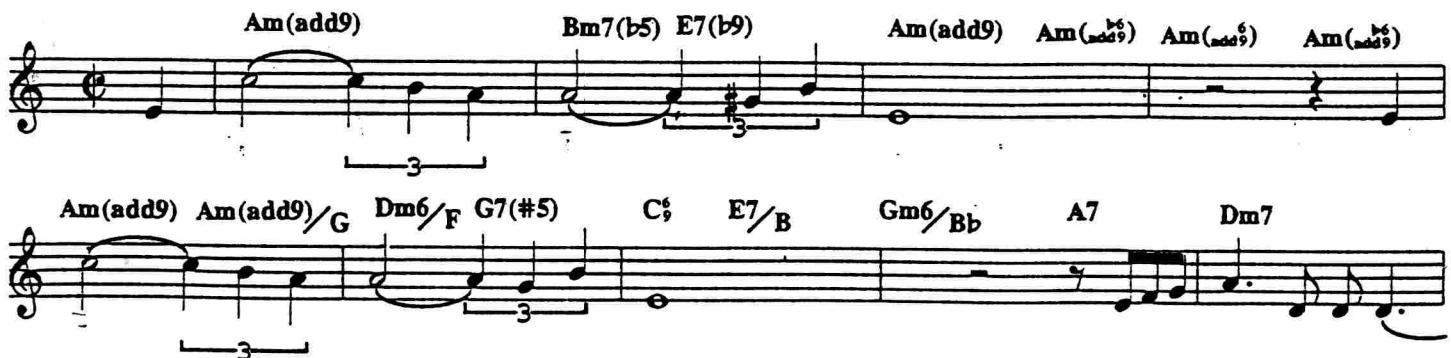
E7 E7(b13) Gm6 A/G Dm/F F7M E7/4 Am7

Am(add9) / / / Bm7(b5) / E7(b9) / Am(add9) / Am(b6 add9) / Am(6 add9) / Am(b6 add9) / Am(add9) / Am(add9)/G /
Manhã tão bonita manhã Na vida uma

Dm6/F, G7(#5) / C6/9 / E7/B / Gm6/Bb / A7 / / / Dm7 / / / Fm6 / G/F / Em7 / Am(add9) / Am(add9)/G /
no——va canção Cantando só teus olhos Teu riso, tuas mãos

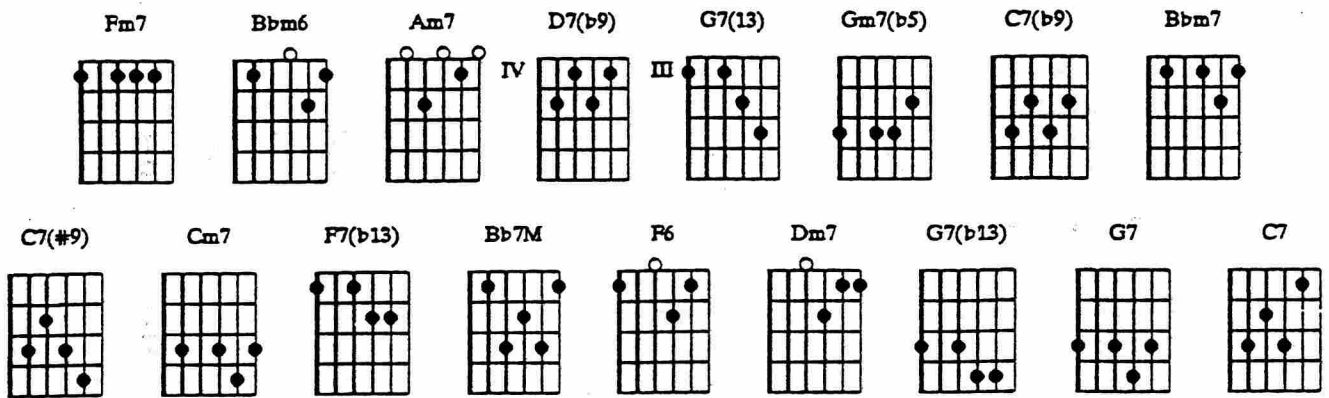
/ Dm6/F / / / E7 / / / Am(add9) / Am(add9)/G / Dm6/F / E7(b13) / Am(add9) / / / Bm7(b5)
Pois há de haver um dia Em que virás Das cor——das do meu

E7(b9) / Am(add9) / Am(add9)/G / Dm6/F / E7(b13) / Gm6 / / / A/G / / / Dm/F / / / / / Bm(b5) / / /
violão Que só teu amor procurou Vem uma

E7(b9) / Am(add9) / Am(add9)/G / F7M / / / E7/4 / / / E7 / / / Am(add9) / Dm7 Am7
voz Fa————lar dos beijos Perdidos Nos lábios teus Canta o meu coração

Dm7 Am7 Dm7 E7(b9) Am(add9) / / /
Alegria voltou Tão feliz a manhã deste amor

Fm6
G/F
Em7
Am(add9)
Am(add9)/G
Dm6/F
E7
Am(add9)
Am(add9)/G
Dm6/F
E7(b13)
Am(add9)
Bm7(b5)
E7(b9)
Am(add9)
Am(add9)/G
Dm6/F
E7(b13)
Gm6
A/G
Dm/F
Bm7(b5)
E7(b9)
Am(add9)
Am(add 9)/G
F7M
E7
Am(add 9)
Dm7
Am7
Dm7
Am7
Dm7
E7(b9)
Am(add 9)

Marcha da quarta-feira de cinzas

CARLOS LYRA E VINICIUS DE MORAES

Fm7 / / / Bbm6 / / / Fm7 / / / Bbm6 / / / Am7 / / / D7(b9) /
Acabou nosso carna—val Ninguém ou—ve cantar can—ções Ninguém passa mais brincando feliz

/ / G7(13) / / / Gm7(b5) / C7(b9) / Fm7 / / / Bbm7 / C7(#9) / Fm7 / / /
E nos corações Saudades e cinzas foi o que restou Pelas ru—as o que se

Bbm6 / / / Fm7/ / / Bbm6 / / / / Am7 / / / D7(9) / / / G7(13) / /
vê É uma gente que nem se vê Que nem se sorri Se beija e se abraça E sai caminhan—do Dançando

/ Gm7(b5) /C7(b9)/ Fm7 / / / Cm7 / F7(b13) / Bb7M / / / Bbm6 / / / F6 /
e cantan——do cantigas de amor E no entanto é preci—so cantar Mais que

/ / Dm7/ / / G7(13) / G7(b13) / G7 / / / Gm7(b5) / / / C7 / / / Fm7 /
nunca é preci—so cantar É preci——so cantar e alegrar a cida————————de A triste—za

/ / Bbm6 / / / Fm7 / / / Bbm6 / / / Am7 / / / D7(b9) /
que a gente tem Qualquer di—a vai se a—ca—bar Todos vão sorrir Voltou a esperan——ça É o

/ / G7(13) / / / Gm7(b5) / C7(b9) / Fm7 / / / Cm7 / F7(b13) /Bb7M / / /
po—vo que dan——ça Contente da vida feliz a cantar Porque são tantas

Bbm6/ / / F6 / / / Dm7 / / / G7(13) / G7(b13) / G7 / / /
coi—sas azuis E há tão grandes promessas de luz Tanto amor para amar de que a gente nem

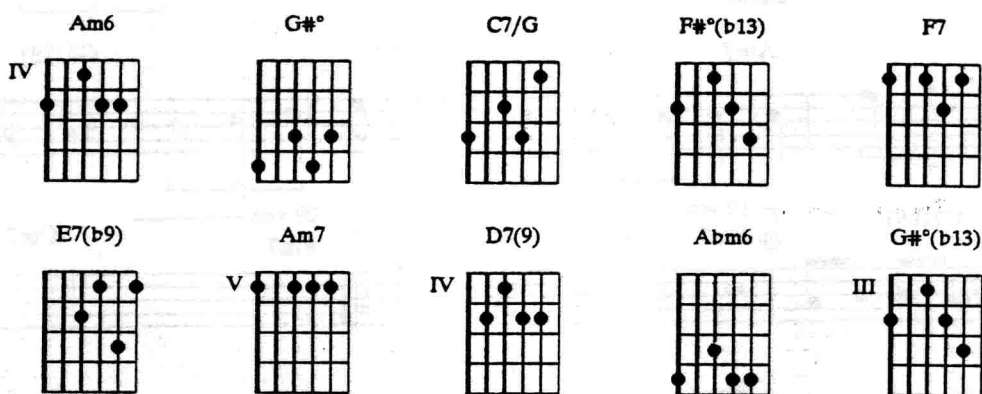
Gm7(b5) / / / C7 / / / Fm7/ / / Bbm6 / / / Fm7 / / / Bbm6 / //
sa——————be Quem me dera viver pra ver E brincar outros carna—vais Com a beleza

Am7 / / / D7(b9) / / / G7(13) / / / Gm7(b5) / C7(b9) / Fm7 Gm7(b5)
dos velhos carnavais Que marchas tão lin——das E o povo cantando seu canto de paz

C7(b9) Fm7
Seu canto de paz

Fm7
Bbm6
Fm7
Bbm6
Am7
D7(b9)
G7(13)
Gm7(b5)
C7(b9)
1ª vez
Fm7
Bbm7
C7(#9)
2ª vez
Fm7
Cm7
F7(b13)
Bb7M
Bbm6
F6
Dm7
G7(13)
G7(b13)
G7
Gm7(b5)
C7
Ao 𝄋 e 𝄌
Fm7

Maria Moita

CARLOS LYRA E VINICIUS DE MORAES

Am6 G#° C7/G F#°(b13) F7 E7(b9) Am7 D7(9) Am6 G#° C7/G F#°(b13)
Nasci lá na Bahia De mu——cama com feitor Meu pai dormia em cama Minha mãe

F7 E7(b9) Am7 D7(9) Am7 / D7(9) / Am7 / D7(9) / Am6
no pisa——dor Meu pai só dizia assim: Venha cá! Minha mãe dizia "sim" Sem falar Mulher que

G#° C7/G F#°(b13) F7 E7(b9) Am7 D7(9) Am6 Abm6 C7/G F#°(b13) F7
fala muito Perde logo o seu amor Deus fez primeiro o homem A mulher

E7(b9) Am7 D7(9) Am6 Abm6 C7/G F#°(b13) F7 E7(b9) Am7 D7(9)
nasceu depois Por isso é que a mulher Trabalha sempre pelos dois Homem

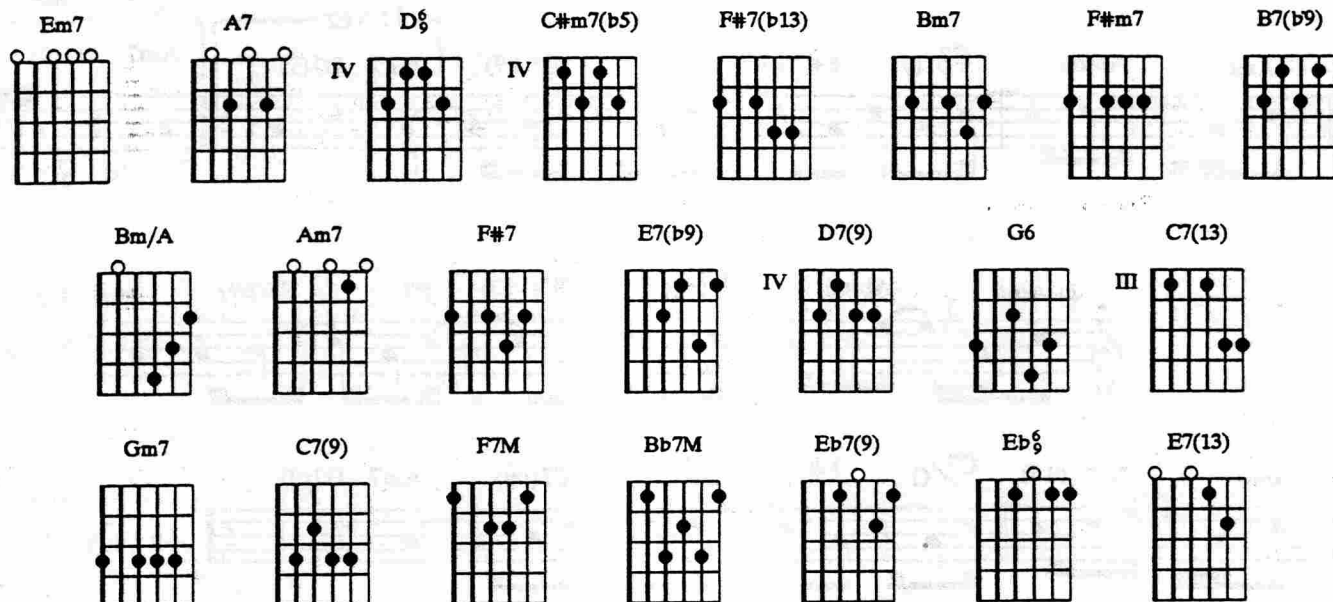
Am7 / D7(9) / Am7 / D7(9) / Am6 Abm6 C7/G
acaba de chegar Tá com fome A mulher tem que olhar Pelo homem E é deitada, em pé

F#°(b13) F7 E7(b9) Am7 D7(9) Am6 G#°(b13) C7/G F#°(b13) F7 E7(b9) Am7 D7(9)
Mulher tem é que traba——lhar O rico acorda tarde Já começa a rezin——gar O

Am6 G#°(b13) C7/G F#°(b13) F7 E7(b9) Am7 D7(9) Am7 / D7(9) / Am7
pobre acorda cedo Já começa a traba——lhar Vou pedir pro meu Babalorixá Pra fazer uma

/ D7(9) / Am6 G#°(b13) C7/G F#°(b13) F7 E7(b9) Am7 D7(9)
oração pra Xangô Pra pôr pra traba——lhar Gente que nunca traba——lhou

Me perdoe Maria

GILBERTO GIL

Em7/ / / / / A7 / D6/9 / / / C#m7(b5) / F#7(b13) / Bm7/ / / Em7/
Mari—a Me perdo–e, Mari—a Por não ver em seu ri—so O sorriso das flo–res e

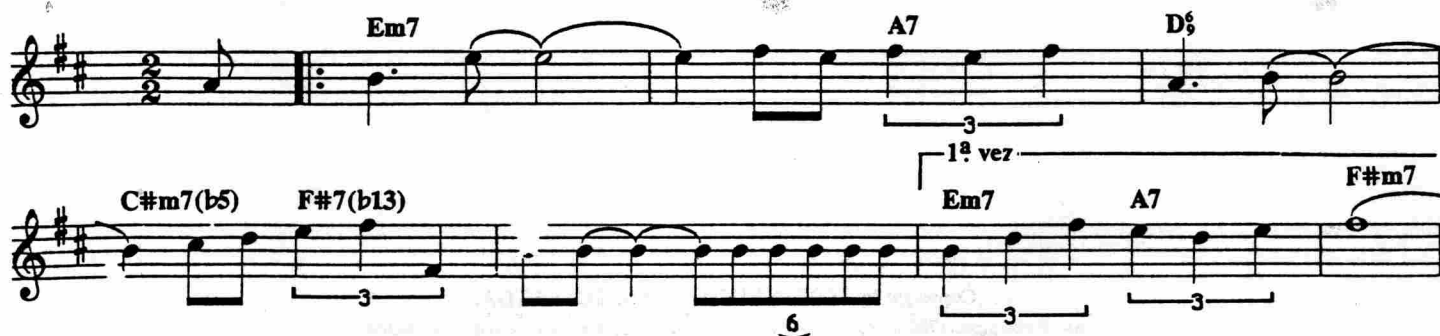
A7 / F#m7 / / / B7(b9) / / / Em7/ / / / / A7 / D6/9 /// C#m7(b5) / F#7(b13)
um céu todo azul Mari—a Me perdo–e, Mari—a Por só ver

/ Bm7/ / / Bm/A / / / Am7 / F#7 / Am7 / E7(b9) / Am7/ / / D7(9) /
em seus o—lhos tristeza cinzen—ta das tardes sem sol Mari—a não

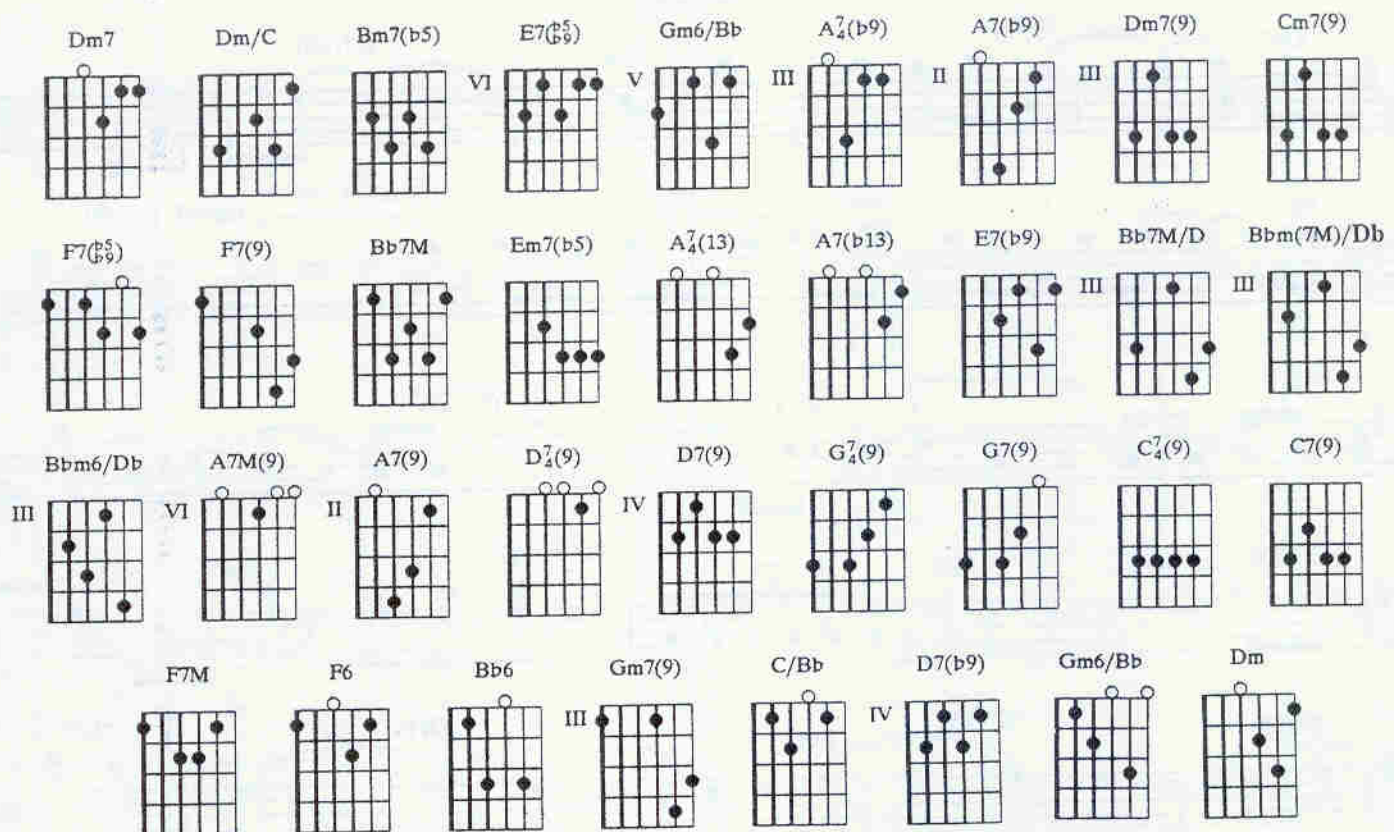
/ / G6 / / / C7(13) / / / D6/9 / / / Gm7 / C7(9) / F#m7
se zangue Mari—a E aprenda uma coi–sa uma coisa tão simples que vou lhe dizer

/ F7M / Bb7M / Eb7(9) / D6/9 / / / Eb6/9 / / / D6/9 / / / C7(13) / / / D6/9 / /
Nem todas as flores são flo–res Nem toda beleza são co—res Você

/ Em7 / A7 / F#m7 / / / B7(b9) / / / E7(13) / / / Em7 / A7
não sorriu como a flor Mas nem sei se na flor Há o amor que existe

/ F#m7 / B7(b9) / E7(13) / / / Em7 / A7 / Bm7 / / / / / / / /D6/9 /
em você Há o amor que existe em você Mari—a

B7(b9)
2ª vez
Bm/A
Am7
F#7
Am7
E7(b9)
Am7
D7(9)
G6
C7(13)
D6/9
Gm7
C7(
F#m7
F7M
Bb7M
Eb7(9)
D6/9
Eb6/9
D6/9
C7(13)
D6/9
Em7
A7
F#m7
B7(b9)
E7(13)
Em7
A7
F#m7
E7(13)
Em7
Bm7
D6/9

Minha

FRANCIS HIME E RUY GUERRA

Dm7 / **Dm/C** / **Bm7(b5)** / **E7(#5/b9)** / **Gm6/Bb** / **A7/4(b9)** **A7(b9)** **Dm7(9)** / / / **Cm7(9)** /
Mi–nha vais ser mi——nha desde a ho——ra que nasces——te Mi——nha

F7(#5/b9) **F7(9)** **Bb7M** / / / **Em7(b5)** / **A7/4(13)** **A7(b13)** **Dm7(9)** / **Dm/C** / **Bm7(b5)** /
não te encontro Só sei que estás per——to e tão lon——ge

E7(#5/b9) **E7(b9)** **Bb7M/D** **Bbm(7M/Db** **Bbm6/Db** **Dm7** / / **Dm/C** **Bm7(5)** /
num silêncio Noutro amor ou numa estra–da Que não dei——xa

E7(#5/b9) **E7(b9)** **A7M(9)** **A7(9)** **D7/4(9)** **D7(9)** **G7/4(9)** **G7(9)** **C7/4(9)** **C7(9)** **F7M** **F6** **Bb7M** **Bb6**
seres minha Onde este——jas como se—jas vou te

E7(#5/b9) **Bbm6/D6** **A7(b13)** **Gm7(9)** / **C/Bb** / **F7M** / **Bb7M**
achar vou / me entregar Vou vou te amar e é tanto tanto amor Que até pode assustar

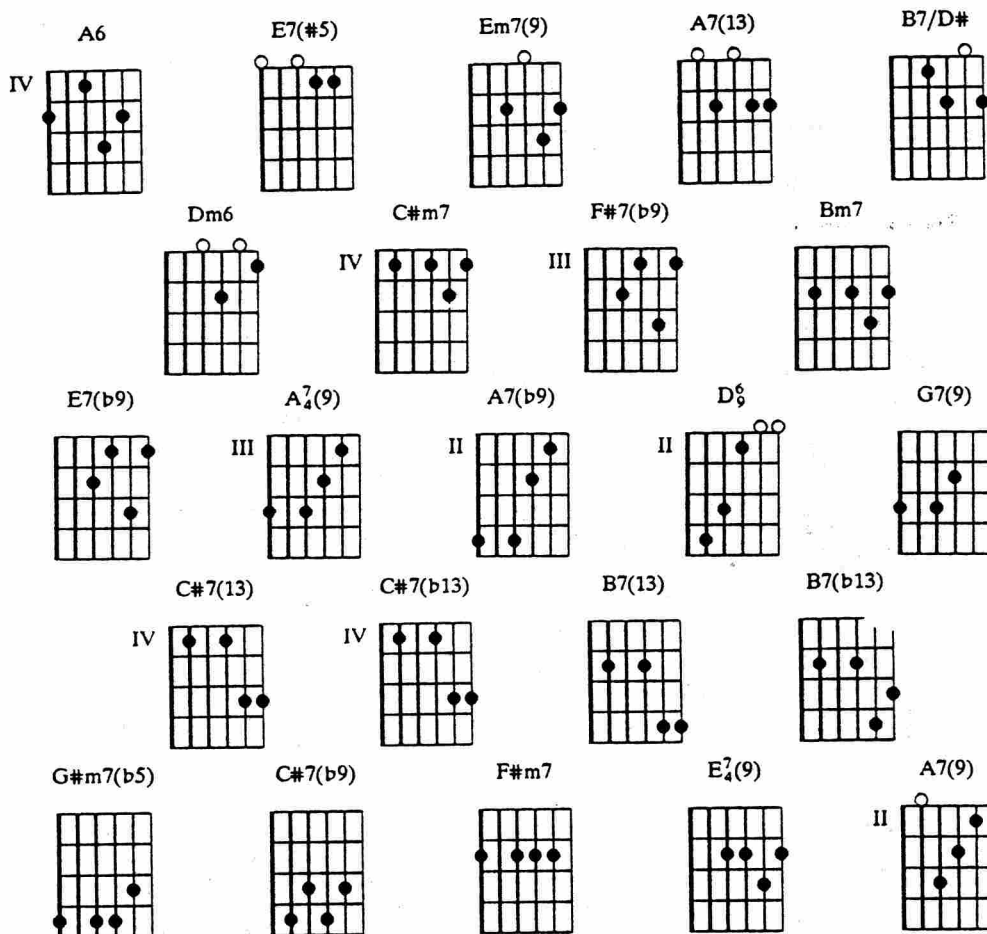
/ **E7(#5/b9)** / **Bbm6/D6** **A7(b)** **Dm7(9)** / **D7/4(9)** **D7(b9)** **Gm7(9)** / **C/Bb**
Não temas essa imensa sede que ao teu corpo vou levar Minha és e sou só teu Sai de

F7M / **Bb7M** / **E7(#5/b9)** / **Bbm6/Db** **A7(b9)** **Dm7** / **Dm/C** /
onde estás pra eu te ver pois tudo tem de acontecer Tem de ser tem tem de

Bm7(b5) / **E7(#5/b9)** **Gm6/Bb** / **A7/4(b9)** **A7(b9)** **Dm7(9)** / **Dm**
ser Vem Para sempre para sempre para sem——pre

Dm7 Dm/C Bm7(b5) E7(#5 b9) Gm6/Bb A7/4(b9) A7(b9) Dm7(9)
Cm7(9) F7(#5 b9) F7(9) Bb7M Em7(b5) A7/4(13) A7(b13)
Dm7(9) Dm/C Bm7(b5) E7(#5 b9) E7(b9)
Bb7M/D Bbm(7M)/Db Bbm6/Db Dm7 Dm/C Bm7(b5) E7(#5 b9) E7(b9)
A7M(9) A7(9) D7/4(9) D7(9) G7/4(9) G7(9) C7/4(9) C7(9) F7M F6 Bb7M Bb6
E7(#5 b9) Bbm6/Db A7(b13) Gm7(9) C/Bb F7M
E7(#5 b9) Bbm6/Db Dm7(9) D7/4(9) D7(b9) Gm7(9) C/Bb
F7M Bb7M E7(#5 b9) Bbm6/Db A7(b9) Dm7 Dm/C Bm7(b5) E7(#5 b9)
Gm6/Bb A7/4(b9) A7(b9) Dm7(9) Dm

O negócio é amar

CARLOS LYRA E DOLORES DURAN

/ A6 / E7(#5) / Em7(9) / A7(13) / B7/D# /
Tem gente que ama Que vive brigando E depois que briga Acaba voltando Tem gente que canta Porque está

Dm6 / C#m7 F#7(b9) Bm7 E7(b9) A6 / E7(#5) /
amando Quem não tem amor Leva a vida esperando Uns amam pra frente E nunca se esquecem Mas são

Em7(9) / A7(13) / B7/D# / Dm6 / A6 Dm6
tão pouquinhos Que nem aparecem Tem uns que são fracos E dão pra beber Outros fazem samba E adoram

A6 / A$^7_4$(9) / A7(b9) / D$^6_9$ / G7(9) / C#7(13)
sofrer Tem apaixonado Que faz serenata Tem amor de raça E amor vira-lata Amor com champanhe

C#7(b13) C#m7 F#7(b9) B7(13) B7(b13) Bm7 / E7(b9) / Em7(9) /
Amor com cachaça Amor nos iates Nos bancos da praça Tem homem que briga Pela

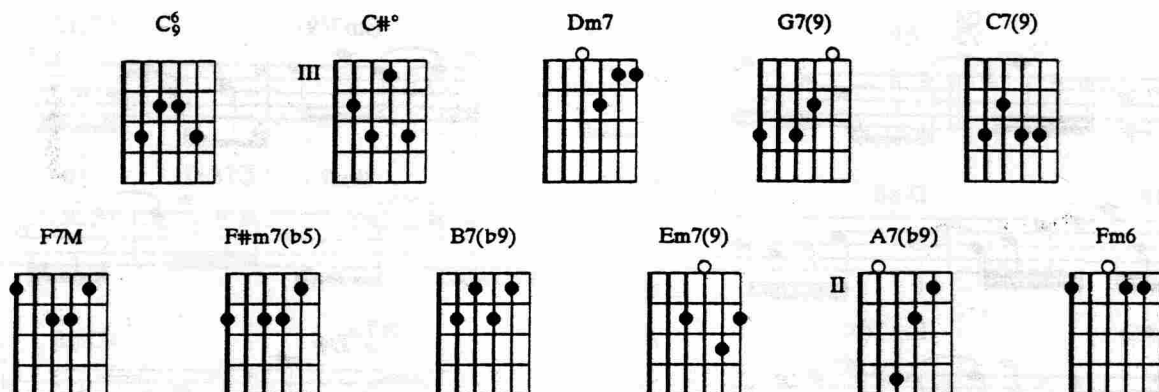
A7(b9) / D$^6_9$ / G#m7(b5) C#7(b9) F#m7 / B7(13)
bem-amada Tem mulher maluca Que atura porrada Tem quem ama tanto Que até enlouquece Tem

/ E$^7_4$(9) / E7(b9) / A6 / E7(#5) / Em7(9) / A7(13)
quem dê a vida Por quem não merece Amores à vista Amores a prazo Amor ciumento Que só cria caso

/ B7/D# / Dm6 / C#m7 F#7(b9) Bm7 E7(b9) A6
Tem gente que jura Que não volta mais Mas jura sabendo Que não é capaz Tem gente que escreve

/ E7(#5) / Em7(9) / A7(13) / B7/D# / Dm6 / A6
Até poesia E rima saudade Com hipocrisia Tem assunto à bessa Pra gente falar Mas não interessa o
Dm6 A6 /
negócio é amar
A6 E7(#5) Em7(9) A7(13)
B7/D# Dm6 C#m7 Bm7 E7(b9) A6
E7(#5) Em7(9) A7(13) B7/D# Dm6
A6 Dm6 A6 A7/4(9) A7(b9)
D6/9 G7(9) C#7(13) C#7(b13) C#m7 F#7(b9)
B7(13) B7(b13) Bm7 E7(b9) Em7(9) A7(b9)
D6/9 G#m7(b5) C#7(b9) F#m7
B7(13) E7/4(9) E7(b9)
Ao e
A6 Dm6 A6 A7(9) B7/D# Dm6
A6 A7(9) B7/D# Dm6 A6 Dm6 A6

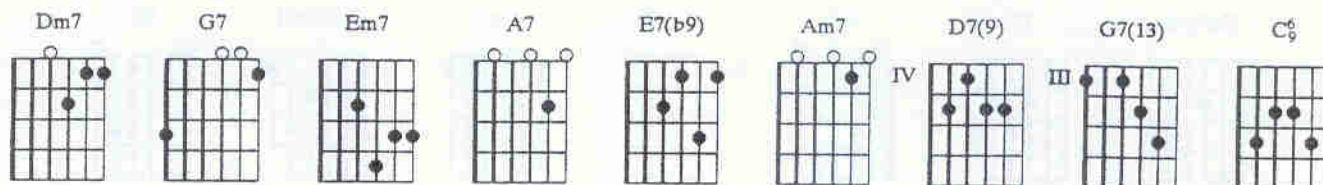
O nosso amor

TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES

C^{6}_{9} / / / / / C#° / Dm7 / / / / /G7(13) / C^{6}_{9} / / / / / C#° / Dm7 / G7(9) /
O nosso amor vai ser assim Eu pra você, você pra mim O nosso amor vai ser assim Eu pra

Dm7 /G7(9) / C^{6}_{9} / C7(9) / F7M / / / F#m7(b5) / B7(b9) / Em7(9) / / / A7 /
você, você pra mim Triste——za eu não quero nunca mais Vou

A7(b9) / Dm7 / Fm6 / C^{6}_{9} / / / / / / / /
fazer você feliz Vou querer viver em paz O destino é quem me diz O nosso amor . . .

Samba torto

TOM JOBIM E ALOYSIO DE OLIVEIRA

Dm7 G7 Dm7 G7 Dm7 G7 Dm7 G7 Em7 A7 Em7
Quando eu vou falar Falo de você Falo sem parar não sei porquê Quando eu vou olhar olho pra

A7 Em7 A7 Em7 A7 Dm7 / E7(b9) / Am7 D7(9) Am7 /
você Penso sem parar só em você Você diz sim de uma manei—ra Que até

D7(9) / Dm7 / G7(13) / Dm7 G7 Dm7 G7 Dm7 G7 Dm7 G7 Em7
parece brincadei—ra Fujo de você Volto pra você Sonho com você Só com você Se o meu

A7 Em7 A7 Em7 A7 Em7 A7 Dm7 E7(b9) Am7 D7(9) Dm7 G7
coração Bate sem querer Bate sem parar Só para você Já esperei a vida intei—ra Quero resolver a

Dm7 G7 Em7 A7 Em7 A7 Dm7 G7 Dm7 G7 Dm7 G7
situação Você vai dizer é sim ou não Eu já não sei mais Se esse não é sim Ou se esse sim, assim É

C6/9
não

Dm7 G7 Dm7 G7 Dm7 G7 Dm7 G7

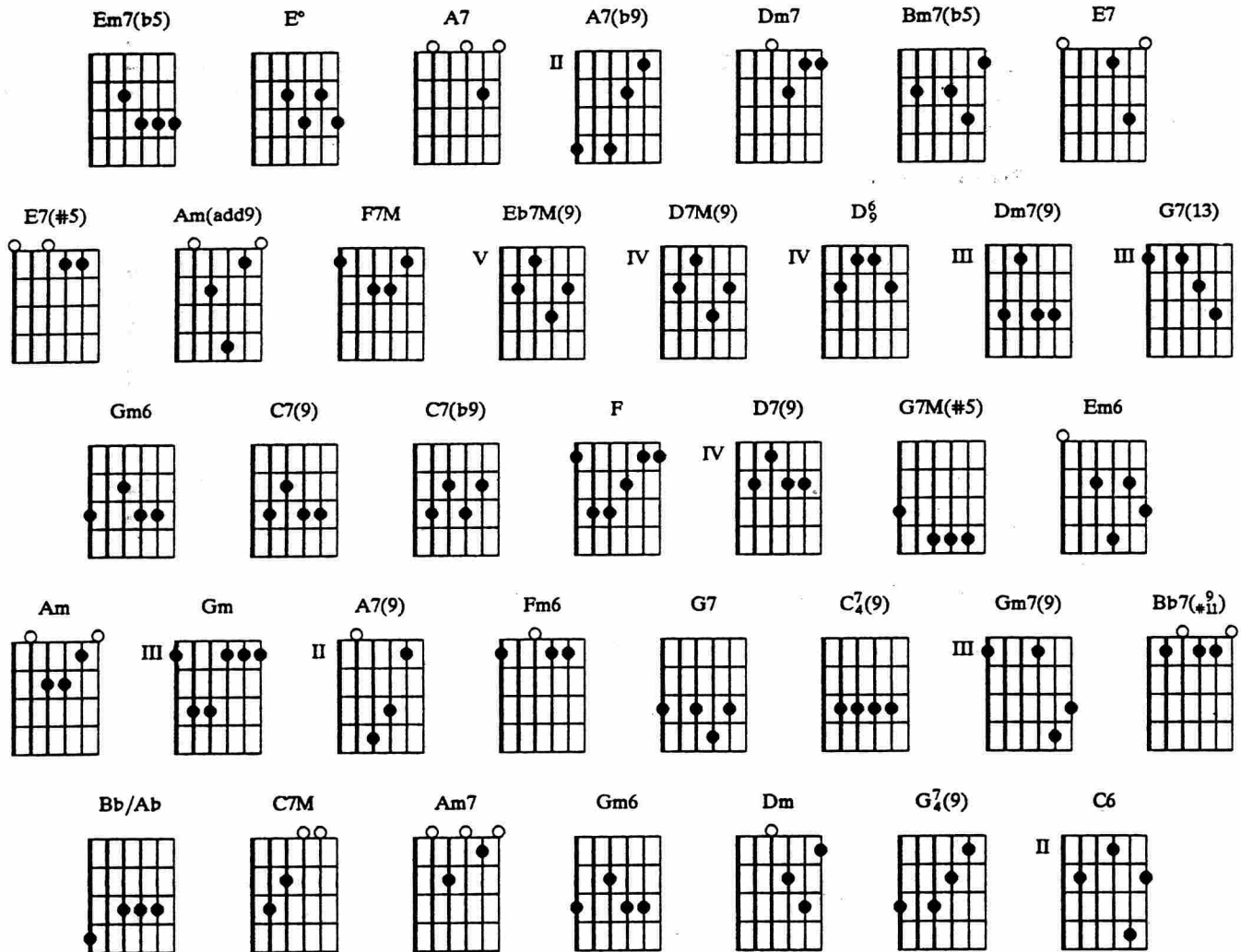
Em7 A7 Em7 A7 Em7 A7 Em7 A7

Dm7 E7(b9) Am7 D7(9) 1ª vez Am7 D7(9)

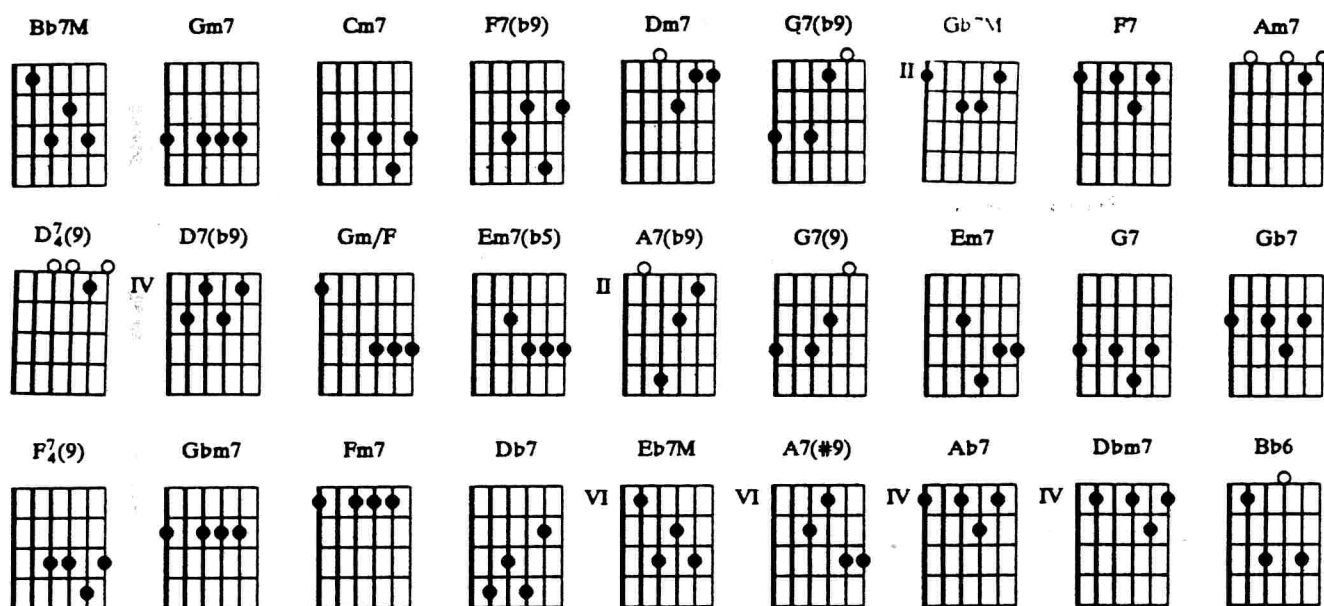
Dm7 G7(13) 2ª vez Dm7 G7 Dm7 G7 Em7 A7

Em7 A7 Dm7 G7 Dm7 G7 Dm7 G7 C6/9

O nosso olhar

SÉRGIO RICARDO

Em7(b5) E°
A7 A7(b9)
Dm7 Bm7(b5)
E7 E7(#5)
1ª vez
2ª vez
Am(add9) F7M
Eb7M(9)
D7M(9)
Dm7(9)
Gm6 C7(9) C7(b9)
F D7(9)
G7M(#5) F7M
Em6 Am
Gm A7(9)
Dm7(9) G7(13)
Fm6 G7
C7/4(9) C7(b9)
Gm7(9) A7(9)
Dm7 Bm7(b5)
Bb7 Bb/Ab
C7M Am7
Gm6 A7(b9)
Dm
G7/4(9) Fm6
C6

O que é amar

JOHNNY ALF

Bb7M / Gm7 / Cm7 / F7(b9) / Bb7M / Cm7 / Dm7 / G7(b9) / Gb7M / / /
É só olhar, depois sorrir, depois gostar; Você olhou, você

Cm7 / F7 / Am7 / / / D$^7_4$(9) / D7(b9) / Gm7 / Gm/F / Em7(b5) / A7(b9)
sorriu me fez gostar! Quis controlar meu coração, Mas

/ Dm7 / / / G7(9) / / / Em7 / A7(b9) / Dm7 / G7 / Gb7 / / / F$^7_4$(9) / F7(b9)
foi tão grande a emoção; De sua boca ouvi dizer: quero você!

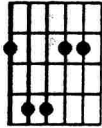
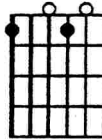
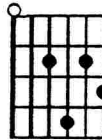
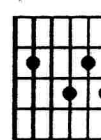
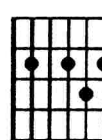
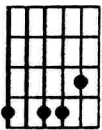
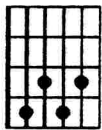
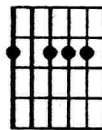
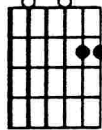
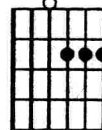
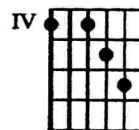
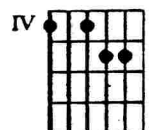
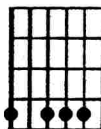
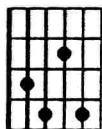
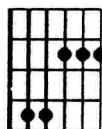
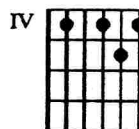
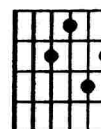
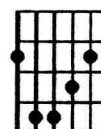
/ Bb7M / Gm7 / Cm7 / F7(b9) / Bb7M / Cm7 / Dm7 / Gm7 Gbm7 Fm7 /
Quis responder, quis lhe abraçar tudo falhou Porém você

/ / Db7 / / / Eb7M / / / A7(#9) / D7(b9) / Gm7 / / / Ab7 / / / Bb7M /
me segurou e me beijou Agora eu pos—so argumentar Se perguntarem

Cm7 / Dm7 / Dbm7 / Cm7 / G7(b9) / Cm7 / F7(b9) / Bb6
o que é amar: É só olhar, depois sorrir, depois gostar!

D7/4(9)
D7(b9)
Gm/F
Em7(b5)
A7(b9)
Dm7
G7(9)
Em7
A7(b9)
Dm7
G7
Gb7
F7/4(9)
F7(b9)
2ª vez
Dm7
Gm7
Gbm7
Fm7
Db7
Eb7M
A7(#9)
D7(b9)
Gm7
Ab7
Bb7M
Cm7
Dm7
Dbm7
Cm7
G7(b9)
Cm7
F7(b9)
Bb6
F7/4(9)
Ao 𝄋 e ⊕

O que tinha de ser

TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES

F#m / / // / F° / / / / / Em6 / / F#7/E / / E°/B / / Bm7
Porque foste na vida a última esperança Encontrar-te me fez crian——ça

/ / G#m7(b5) / / C#7(b9) / / F#m7 / / A7(13) / / D7M / / Bm7 / /
Porque já eras meu sem eu sa—ber sequer Porque és o meu ho——mem

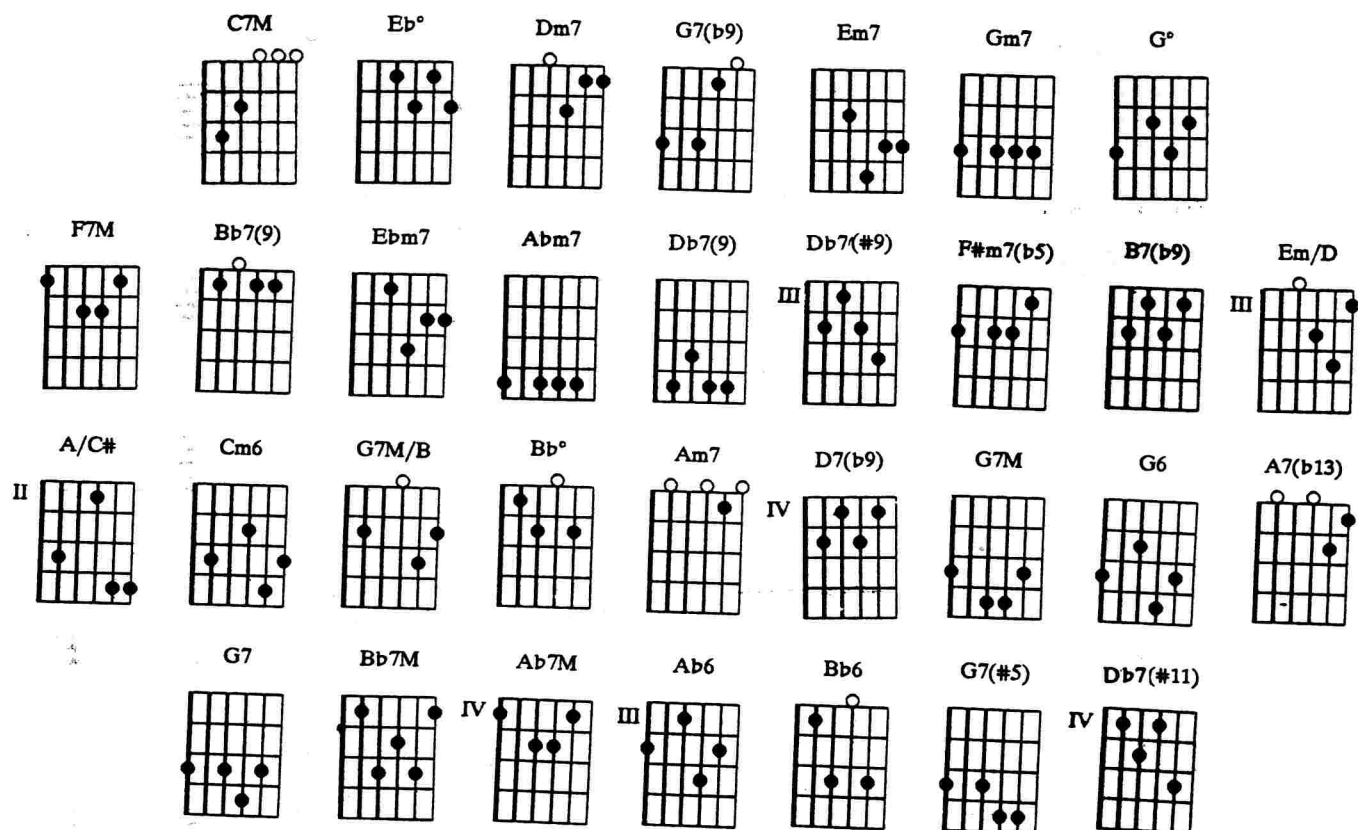
G#7(13) / G#7(b13) G#m7 / C#7(b9) F#m / / / / / F° / / / / / Em6
e eu tua mulher Porque tu me chegaste sem me dizer que vinhas

/ / F#7/E# / / E°/B / / Bm7 / / C° / / / / / F#m/C# /
E tuas mãos foram mi———nhas com cal—ma Porque foste em minha alma como um

/ D7M / / Bm7 / / C#m7 / / D7M / / E7(9) / / F#
amanhecer Porque foste o que ti—nha de ser

F#m
F°
Em6
F#/E
E°/B
Bm7
C°
F#m/C#
D7M
Bm7
C#m7
D7M
E7(9)
F#

Outra vez

TOM JOBIM

C7M / Eb° / Dm7 / G7(b9) / Em7 / Eb° / Dm7 / Gm7 G° F7M / Bb7(9) / Em7 /
Outra vez sem você Outra vez sem amor Outra vez vou

Ebm7 / Dm7 / Abm7 Db7(9) C7M /Db7(#9) / C7M / Eb° / Dm7 / G7(b9) / Em7 / Eb°
sofrer Vou chorar, Até você voltar Outra vez vou vagar Por aí

/ Dm7 / Gm7 G° F7M / Bb7(9) / Em7 / Ebm7 / Dm7 / Abm7 Db7(9)
pra esquecer Outra vez Vou falar mal do mundo, Até você

C7M /F#m7(b5) B7(b9) Em7 Em/D / A/C# / Cm6 / G7M/B / Bb° /
voltar Todo mundo me pergunta Porque ando triste assim Ninguém sabe o que é que

Am7 / D7(b9) / G7M / G6 A7(b13) Dm7 / G7 G7(b9) C7M /
eu sinto Com você longe de mim Vejo o sol quando ele sai Vejo a chuva quando cai Tudo

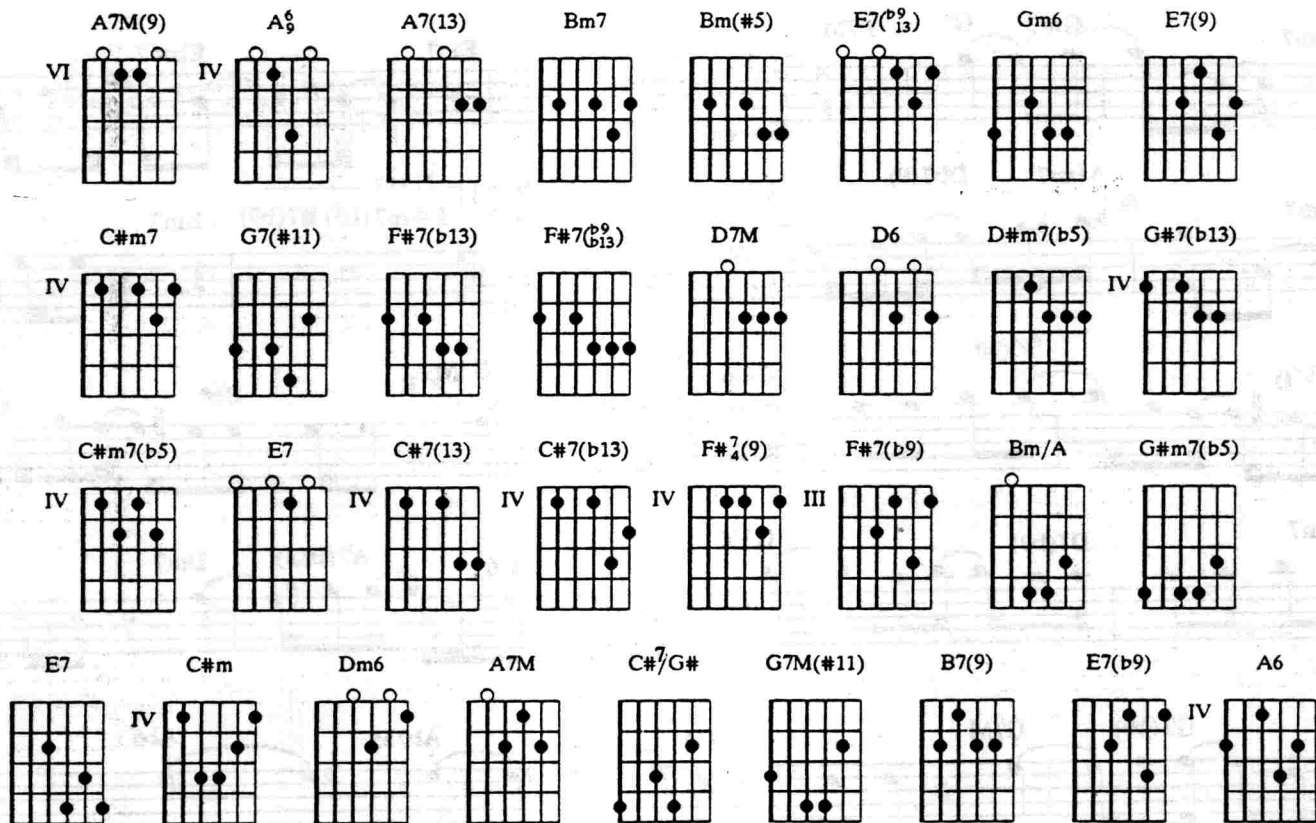
Bb7M / Ab7M/ Ab6 / Bb7M / Bb6 / Dm7 / G7(#5) / C7M / Eb° / Dm7 /
agora é só triste—za Traz saudade de você Outra vez sem

G7(b9) / Em7 / Eb° / Dm7 / Gm7 G° F7M / Bb7(9) / Em7 Ebm7 / Dm7 /
você Outra vez sem amor Outra vez Vou falar mal do mundo

Abm7 Db7(9) C7M / Db7(#11) / C7M / Db7(#11) / C7M /
Até você voltar Até você voltar

C7M
Eb°
Dm7
G7(b9)
Em7
Eb°
Dm7
Gm7
G°
F7M
Bb7(9)
Em7
Ebm7
Dm7
Abm7
Db7(9)
C7M
1ª vez
Db7(#9)
2ª vez
F#m7(b5) B7(b9)
Em7
Em/D
A/C#
Cm6
G7M/B
Bb°
Am7
D7(b9)
G7M
G6
A7(b13)
Dm7
G7
G7(b9)
C7M
Bb7M
Ab7M
Ab6
Bb7M
Bb6
Dm7
G7(#5)
D.C. ao
Abm7
Db7(9
C7M
Db7(#11)
C7M
Fade out

Por causa de você

TOM JOBIM E DOLORES DURAN

A7M(9) / A6/9 / A7M(9) / A7(13) / Bm7 / Bm(#5) / Bm7 / E7(b9/13) / Bm7 /
Ah! você está vendo só Do jeito que eu fiquei E que tu——do ficou U——ma

Gm6 / Bm7 / E7(9) / C#m7 / G7(#11) / F#7(b13) / F#7(b9/b13) / D7M / D6/
triste——za tão grande Nas coi——sas mais simples Que vo———cê tocou A nossa casa

D#m7(b5) / G#7(b13) / C#m7 / G#7(b13) / C#m7(b5) / F#7(b13) / Bm7 /
querido Já estava acostuma—da Guardan———do você As flores na jane—la

Gm6/ Bm7 / E7 / C#7(13) / C#7(b13) / F#7/4(9) / F#7(b9) / Bm7 / Bm/A /
Sorri——am, cantavam Por causa de você Olhe meu bem nunca

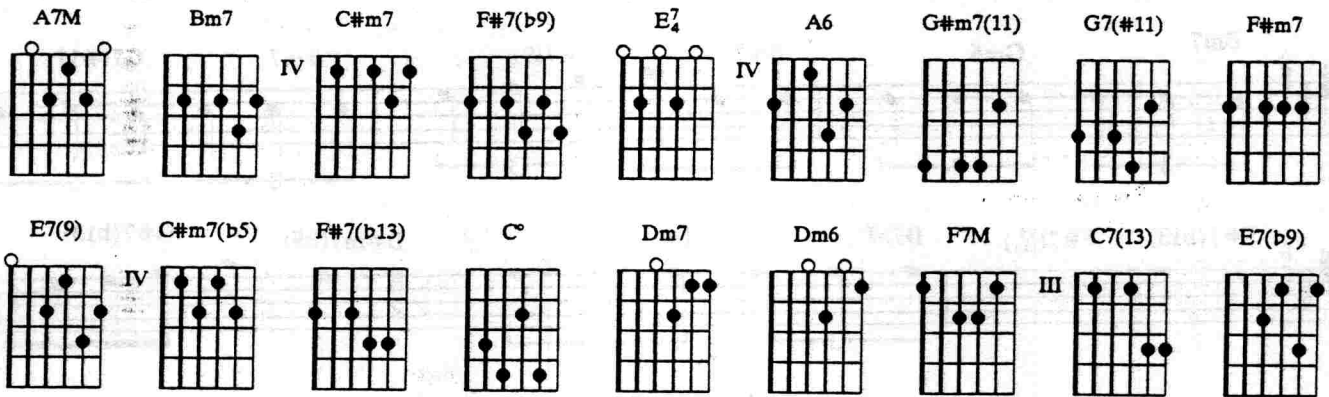
G#m7(b5) / E7 / C#m / / / C#m7 / F#7(b9) / Bm7 / Gm6/ Bm7 / E7 /
mais Nos deixe por favor So—mos a vi—da e o sonho Nós somos o

C#m7(b5)///F#7(b13) / F#7(b9/b13) / D7M / D6 / D#m7(b5) / Dm6 / A7M / C#7/G#
amor En-tre meu bem por favor Não deixe o mundo mau lhe levar

/ G7M(#11) / F#7(b13) / B7(9) / // Bm7 / E7(b9) / A6 / / / / / / / /
outra vez Me abrace simplesmen—te Não fale, não lembre Não cho——re meu bem

A7M(9)
A6/9
A7M(9)
A7(13)
Bm 7
Bm (#5)
Bm7
E7(b9)
Bm7
Gm6
Bm7
E7(9)
C#m7
G7(#11)
F#7(b13)
F#7(b9/b13)
D7M
D6
D#m7(b5)
G#7(b13)
C#m7
G#7(b13)
C#m7(b5)
F#7(b13)
Bm7
Gm6
Bm7
E7
C#7(13)
C#7(b13)
F#7/4(9)
F#7(b9)
Bm7
Bm/A
G#m7(b5)
E7
C#m
C#m7
F#7(b9)
Bm7
Gm6
Bm7
E7
C#m7(b5)
F#7(b13)
F#7(b9/b13)
D7M
D6
D#m7(b5)
Dm6
A7M
C#7/G#
G7M(#11)
F#7(b13)
B7(9)
Bm7
E7(b9)
A6

Quando chegares

CARLOS LYRA

A7M / Bm7 / C#m7 / F#7(b9) / Bm7 / E^7_4 / A6 / / / G#m7(11) / G7(#11) /
Quando chega—res aqui Podes entrar sem bater Liga a vitro——la

F#m7/ / / Bm7 / E7(9) / C#m7(b5) / F#7(b13) / Bm7 / C°/ C#m7/
baixi—nho Espera o anoitecer Logo que ouvires meus pas—sos

/ / C#m7(b5) / F#7(b9) / Bm7 / / / Dm7 / Dm6 / C#m7/ F#7(b9) / F7M /
Corre pra me receber Sorri me beija E me abra—ça Não me

E^7_4 / A6 / C7(13) / F7M / E7(b9) / A7M / Bm7 / C#m7/ F#7(b9) / Bm7 /
perguntes porque Quando estiver em teus bra—ços Pensa

E^7_4 / A6 / / / G#m7(11) / G7(#11) / F#m7/ / / Bm7 / E7(9) /
somente em nós dois Fecha de leve os teus o—lhos E abre os teus lábios

C#m7(b5) / F#7(b13) / Bm7 / C° / C#m7/ / / C#m7(b5) / F#7(b9) /
depois E quando já for bem cedi—nho Não quero ouvir tua

Bm7 / / / Dm7 / Dm6 / C#m7/ F#7(b13) F7M / E^7_4 / A6
voz Sai sem adeus de mansi—nho E esquece o que houve entre nós

C#m7
C#m7(b5)
F#7(b9)
Bm7
3
Dm7
Dm6
C#m7
F#7(b9)
F7M
E7/4
3
3
1ª vez
A6
C7(13)
F7M
E7(b9)
2ª vez
A6

Rapaz de bem

JOHNNY ALF

F7M / F6 / Bb7 / / / F7M / F6 / Am7(b5) / D7(b9) / Gm7 /
Vo—cê bem sabe, eu sou rapaz de bem E a minha onda é do Vai——vém, Pois co'as

Em7 A7 D7M / / Cm7 Bm7 / E7(b9) / A6 / Gm7 C7(b9) F7M /
pessoas que eu bem tratar, Eu qualquer dia posso me arrumar Vê se mora No meu

F6 / Bb7 / / / F7M / F6 / Am7(b5) / D7(b9) / Gm7 / Em7 A7 D7M /
preparo intelectual É o trabalho a pior moral Não sendo a minha apresentação,

/ Cm7 Bm7 / E7(b9) / A6 / / / Gm7 / C7(b9) / Fm7 / Bb7 / Ebm7 /
o meu dinheiro só de arrumação! Eu tenho ca—sa, tenho comida, Não passo fome,

Ab7(b9) / Db6/9 / / / Dm7 / G7 / C7M Dm7 Em7 Ebm7 Dm7 / G7 / /
gra——ças a Deus; E no espor–te eu sou de morte Tendo isso tu–do eu não

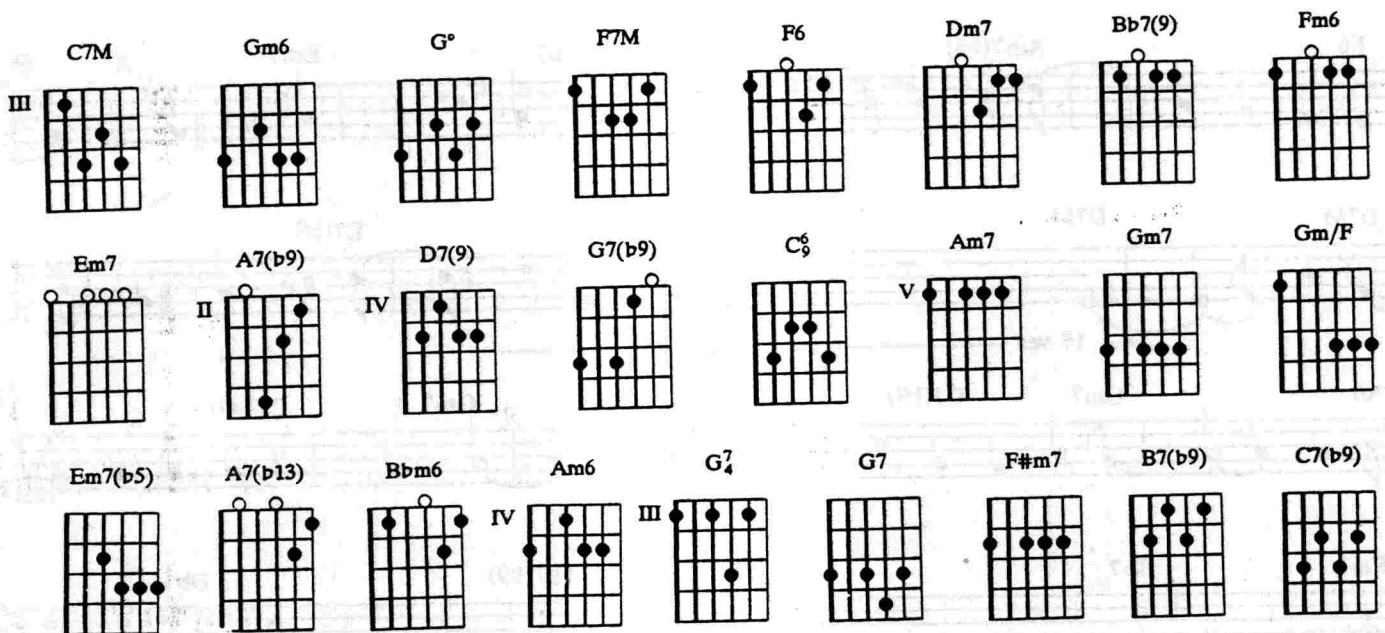
Gm7 / Gb7 / F7M / F6 / Bb7 / / / F7M / F6 /
preciso de mais nada, é claro! Se a luz do sol vem me trazer calor E a luz da lua vem

Am7(b5) /D7(b9) / Gm7 / Em7 A7 D7/4(9) / D7(9) / Gm7 / C7(b9) / Abm7 /
trazer amor, Tudo de graça a Natureza dá. Pra que eu quero trabalhá? Pra que

Db7(9) Gm7 / Gb7 / F6 / Bb7 /
que eu quero Pra que que eu quero trabalhar

F7M
F6
Bb7
F7M
F6
Am7(b5)
D7(b9)
Gm7
Em7
A7
D7M
D7M
Cm7
Bm7
E7(b9)
1ª vez
2ª vez
A6
Gm7
C7(b9)
A6
Gm7
C7(b9)
Fm7
Bb7
Ebm7
Ab7(b9)
Dm7
G7
C7M
Dm7
Em7
Ebm7
Dm7
G7
Gm7
Gb7
D.C. e
D7(9)
Gm7
C7(b9)
Abm7
Db7(9)
Gm7
Gb7
F6
Bb7

Sabe você

CARLOS LYRA E VINICIUS DE MORAES

C7M / Gm6 G° F7M F6 Gm6 G° Dm7 /
Você é muito mais que eu sou Está bem mais rico do que eu estou Mas o que eu sei você

Bb7(9) / / / C7M / / Fm6 Em7 / A7(b9) / D7(9) /
não sabe E antes que o seu poder acabe Eu vou mostrar como e porque Eu sei, eu sei mais

G7(b9) / C6/9 / / / F#m7 / B7(b9) / C7M / C6/9 / Am7 /
que você Sabe você o que é o amor? Não sa——be, eu sei Sabe o que é um trovador? Não

D7(b9) / Gm7 / / / Em7(b5) / A7(b13) / Dm7 / Bbm6 /
sa——be, eu sei Sabe andar de madrugada Tendo a amada pela mão Sabe gostar? Qual sabe

Dm7 / Am6 / G7/4 / G7 / F#m7 / B7(b9) / C7M / Gm7
nada Sabe? Não Você sabe o que é uma flor? Não sabe, eu sei Você já chorou de dor? Pois

C7(b9) / F7M / / / Fm6 / Bb7(9) / C6/9 / Fm6 / Em7 /
eu chorei Já chorei de mal de amor Já chorei de compaixão Quanto a você meu camara—da

A7(b9) / Am6 / G7(b9) / C6/9 / / / F#m7 / B7(b9) / C7M / C6/9
Qual o que, não sabe não E é por isso que eu lhe digo E com razão Que mais vale

/ Am7 / D7(b9) / Gm7 / / / Em7(b5) / A7(b13) / Dm7 /
ser mendi—go Que ladrão Sei que um dia há de chegar Isso seja como for Em que

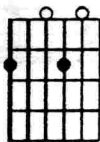
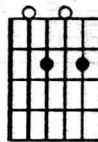
Bbm6 / Dm7 / Am6 / G7/4 / G7 / F#m7 / B7(b9) / C7M / C6/9
você pra mendigar Só mesmo amor Você pode ser ladrão Quanto quiser Mas não rouba o

/ Gm7 / C7(b9) / F7M / / / Fm6 / Bb7(9) / C6/9 / Fm6
coração De uma mulher Você não tem alegria Nunca fez uma canção Por isso a minha

/ Em7 / A7(b9) / Am6 / G7(b9) / C6/9 /
poesia Ha! Ha! Você não rouba não

Ad. lib.
C7M
Gm6 G°
F7M
F6
Gm6 G°
Dm7
Bb7(9)
C7M
Fm6
Em7
A7(b9)
D7(9)
G7(b9)
F#m7
B7(b9)
C7M
Samba
Am7
D7(b9)
Gm7
Gm/F
Em7(b5)
A7(b13)
Dm7
Bbm6
Dm7
Am6
G7
F#m7
B7(b9)
C7M
Gm7
C7(b9)
F7M
Fm6
Bb7(9)
Fm6
Em7
A7(b9)
Am6
3
G7(b9)
Ao 𝄋 e ⊕
A7(b13)
Am6
G7(b9)

Samba da benção

BADEN POWELL E VINICIUS DE MORAES

Introdução: D6/F# / A7 / D6/F# / A7 /

D6/F# / A7 / D6/F# / A7 / D6/F# / A7
É melhor ser alegre que ser triste Alegria é a melhor coisa que existe É assim como a luz no

/ D6/F# / A7 / D6/F# / A7 / D6/F# / A7 / D6/F# / A7 /
coração Mas pra fazer um samba com beleza É preciso um bocado de

D6/F# / A7 / D6/F# / A7 / D6/F# / A7 /
tristeza É preciso um bocado de tristeza Se não, não se faz um samba não

D6/F# / A7 / D6/F# / A7 / D6/F# / A7 / D6/F#
Fazer samba não é contar piada E quem faz samba assim não é de nada O bom

/ A7 / D6/F# / A7 / D6/F# / A7 / D6/F# / A7 / D6/F#
samba é uma forma de oração Porque o samba é a tristeza que balança E a

/ A7 / D6/F# / A7 / D6/F# / A7 /
tristeza tem sempre uma esperança A tristeza tem sempre uma esperança De um dia não ser mais triste

D6/F# / A7 / D6/F# / A7 / D6/F# / A7 / D6/F# / A7
não Ponha um pouco de amor numa cadência E vai ver que ninguém no

/ D6/F# / A7 / D6/F# / A7 / D6/F# / A7 / D6/F# / A7 /
mundo vence A beleza que tem um samba não Porque o samba nasceu lá na

D6/F# / A7 / D6/F# / A7 / D6/F# / A7
Bahia E se hoje ele é branco na poesia Se hoje ele é branco na poesia Ele é negro demais no

/ D6/F# / A7 /
coração

D6/F#
A7
D6/F#
A7
D6/F#
A7
D6/F#
A7
D6/F#
A7

Samba da pergunta

PINGARILHO E MARCOS VASCONCELOS

G7M G6 Bm7(9) E7(b9) Am7 D7(9) Bm7(b5)

C#m7(b5) F#7(b9) B7M G#m7 D#m7 G#7(13) G#7(b13)

C#m7 C#m7(9) G°(b13) F#m7 B7(9) G6 E7(b13) C7(9)

G7M / G6 / Bm7(9) /E7(b9) / Am7 /D7(9) / Bm7(b5) /E7(b9) /
E—la agora mora só no pen——samento Ou então no fir–mamento Em tudo que no céu viaja Pode ser

C#m7(b5) /F#7(b9) / B7M / G#m7 / / D#m7 / G#7(13) G#7(b13)
um as———tronauta Ou ainda um Pas–sari——nho Ou virou um pé de vento Pipa de

C#m7 / C#m7(9) / C#m7(b5) /G°(b3) F#7(b13) F#m7/B7(9) /
papel de seda Ou quem sabe um ba———lãozinho Ou esta num as—teróide Pode ser a

Am7/ D7(9) / G7M / G6 / Bm7(9) / / E7(b9) / Am7 / D7(9)
estre–la d'alva Que daqui se o—lha Pode estar moran——do em Marte Nunca mais se sou–be dela

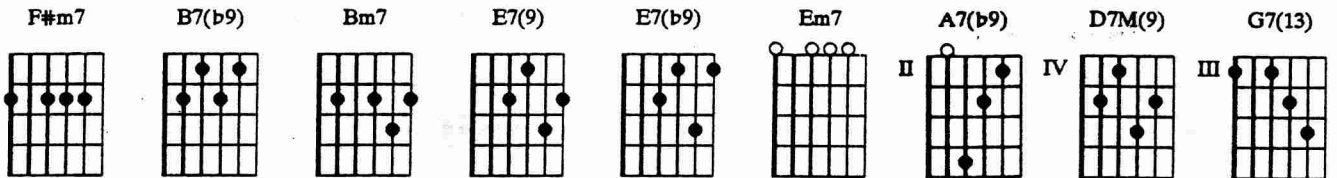
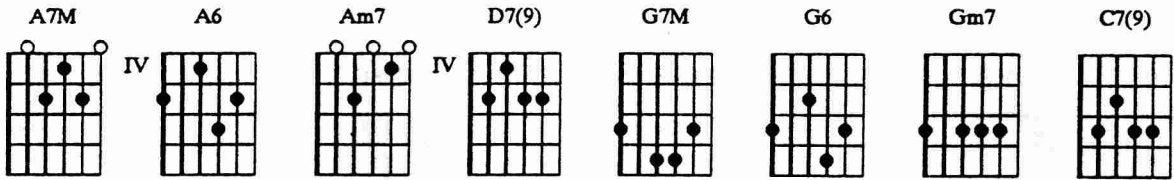
/ G7M
Desapareceu

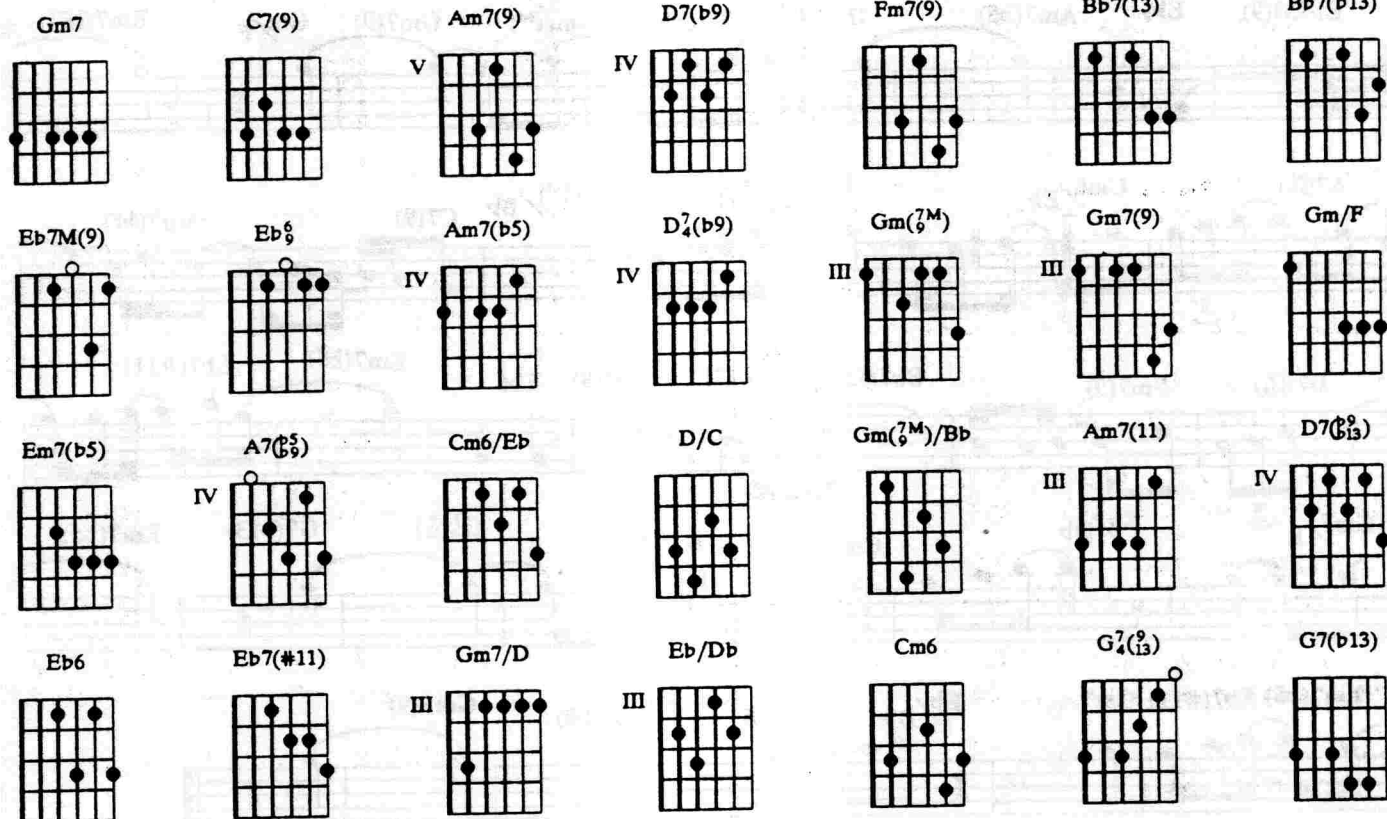
C#m7(9)
C m7(b5)
G°(b13)
F#m7
B7(9)
Am7
D7(9)
G7M
G6
Bm7(9)
E7(b9)
Am7
D7(9)
G7M
C7(9)
G7 M

Samba do carioca

Samba do carioca

CARLOS LYRA E VINICIUS DE MORAES

Seu encanto
MARCOS VALLE, PINGARILHO E PAULO SÉRGIO VALLE
A7M A6 Am7 D7(9) G7M G6 Gm7 C7(9)
F#m7 B7(♭9) Bm7 E7(9) E7(♭9) Em7 A7(♭9) D7M(9) G7(13)
A7M / / A6 / / A7M / / A6 / / Am7 / / D7(9) / / Am7 / / D7(9) / / G7M / / G6 / /
Você é tan—to que na vi—da, Na—da tem o seu encan—to E nem mes—mo a
G7M / / G6 / / Gm7 / / C7(9) / /F#m7 / / B7(♭9) / / G7M / /G6 / / F#m7 / / Bm7 / /
luz do di—a Tem toda a sua alegri—a Nem a pri—mave-ra Tem tan—ta espe—ra,
/ / / E7(9) / /Bm7 / /E7(♭9) / / A7M / / A6 / / A7M / / A6 / / Am7 / / D7(9) / /
como se espe—ra, Você vir chegan—do E por is—so va—mos a cantar E ver que o po—vo
Am7 / / D7(9) / / G7M / / G6 / / G7M / / G6 / / Gm7 / / C7(9) / /F#m7 / / B7(♭9) / /
também can—te Que já che—ga de ser tris—te E porque o a—mor exis—te É só
G7M / /G6 / /F#m7 / /Bm7 / / Em7 / / A7(♭9) / / D7M(9) / / G7(13) / / D7M(9) / /
se en—tregar, se deixar amar, De—pois ... tu—do vem ...
1ª vez
2ª vez

Sem mais adeus

FRANCIS HIME E VINICIUS DE MORAES

Gm7 / C7(9) / Am7(9) / D7(b9) / Fm7(9) / Bb7(13) Bb7(b13) Eb7M(9) / Eb6/9 /
Vim, cheio de sauda——de Cheio de coi——sas lindas pra dizer

Am7(b5) / D7/4(b9) D7(b9) Gm(7M/9) Gm7(9) Gm/F / Em7(b5) / A7(#5/b9) / Cm6/Eb /
Vim porque sentia Que nada existi——a fora

D7/4(b9) D/C Gm(7M/9)/Bb / C7(9) / Am7(11) / D7(b9/b13) / Fm7(9) /
de você Nem a poesia, amor Na sua ausên——cia quis me

Bb7(13) Bb7(b13) Eb7M(9) / Eb6 / Em7(b5) / Eb7(#11) / Gm7/D / Eb/Db /
re————ceber Vim, banhado em pran——to Eu te amo

Cm6 / D7(b9) / G7/4(9/13) / G7(b13) / Em7(b5) / Eb7(#11) / Gm7/D / Eb/Db / Cm6 /
tan——to vem Vem aos braços meus Sem mais adeus

D7(b9) / Gm7(9)
Oh! vem

Gm7
C7(9)
Am7(9)
D7(b9)
Fm7(9)
Bb7(13)
Bb7(b13)
Eb7M(9)
Am7(b5)
D7(b9)
Gm7(9)
Em7(b5)
Cm6/Eb
C7(9)
Am7(11)
Fm7(9)
Bb7(13)
Bb7(b13)
Eb7M(9)
Eb6
Em7(b5)
Eb7(#11)
Gm7/D
Eb/Db
Cm6
D7(b9)
G7(b13)
Em7(b5)
Em7(b5)
Eb7(#11)
Gm7/D
Eb/Db
Cm6
D7(b9)
Gm7(9)

Só danço samba

TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES

Tetê

ROBERTO MENESCAL E RONALDO BÔSCOLI

Valsa-rancho

FRANCIS HIME E CHICO BUARQUE

/ E7 A7M(6) / / Eb7(#11) / / Dm(add9) / / Dm(add9)/C / Bm7(b5) / / E^{7}_{4} / Bb7(#11)
Como você fez Me val——sa Me ran——cha Me

A7M(9) / / Eb7(#11) / / Dm7(9) / / G7(9) / / C^{7}_{4} / / C7(b9) / / F7M(9)
faz me dei——xa Que criança Que esperança Que prazer Que

/ / F#m7(b5) B7(9) Dm6/F / / E^{7}_{4}(b9) / E7(b9) Am7(9)/E /
saudade Que maldade Piedade Que fartura Que loucura Que cruel tortura Nos

/ F7M(9) / / Bb7M(9)/ / F#m7 / B7 E7M(9) / / Bb7(#11) / /
carinhos teus Minha santa cria——tura Diz que jura pela mãe de Deus

Am7(9) / / Am/G / / Am6/C / / B^{7}_{4}(b9) / B7(b9) Dm6/F / / E^{7}_{4} / E7 Am7(9) / / Am/G / / Am6/C / /
Val——sa ran——cha me faz des–fa–zer Des——cansar

B^{7}_{4}(b9) / B7(b9) E^{7}_{4} / / Bb7M(#11) / Bb7(#11) Am7(9) / / Am/G / / Am6/C / / B^{7}_{4}(b9) /
de mil lágrimas mil lágrimas mil lágrimas Val——sa ran——cha

B7(b9) Dm6/F / / E^{7}_{4} / E7 Am7(9) / / C7(9) / / F7M(9) / / Bb7M(9)/ / A7(9) / / D7(9) / / G7(9) / /
me faz du–vi–dar De——li–rar Pro——me–ter De——sa–tar

C7(9) / / F7M(9) / / Bb7M(9) / / Bm7(b5) / / B7($^{9}_{13}$) / / A7(9) / / D7(9) / / G7(9) / /
Res——ponder Trans——bordar De——volver Me a——ca–bar

C7(9) / / F7M(9) / / Bb7M(9) / / Bm7(b5) / / Bb7($^{9}_{13}$) / / A7(9)
de——va–gar Des——mai–ar com você

Am(add9) Am(add9)/G Am6/C B^{7}_{4}(b9) B7(b9) Dm6/F E^{7}_{4} E7 Am7

Am/G Am6/C B^{7}_{4}(b9) B7(b9) E^{7}_{4} Bb7M(#11) Bb7(#11)

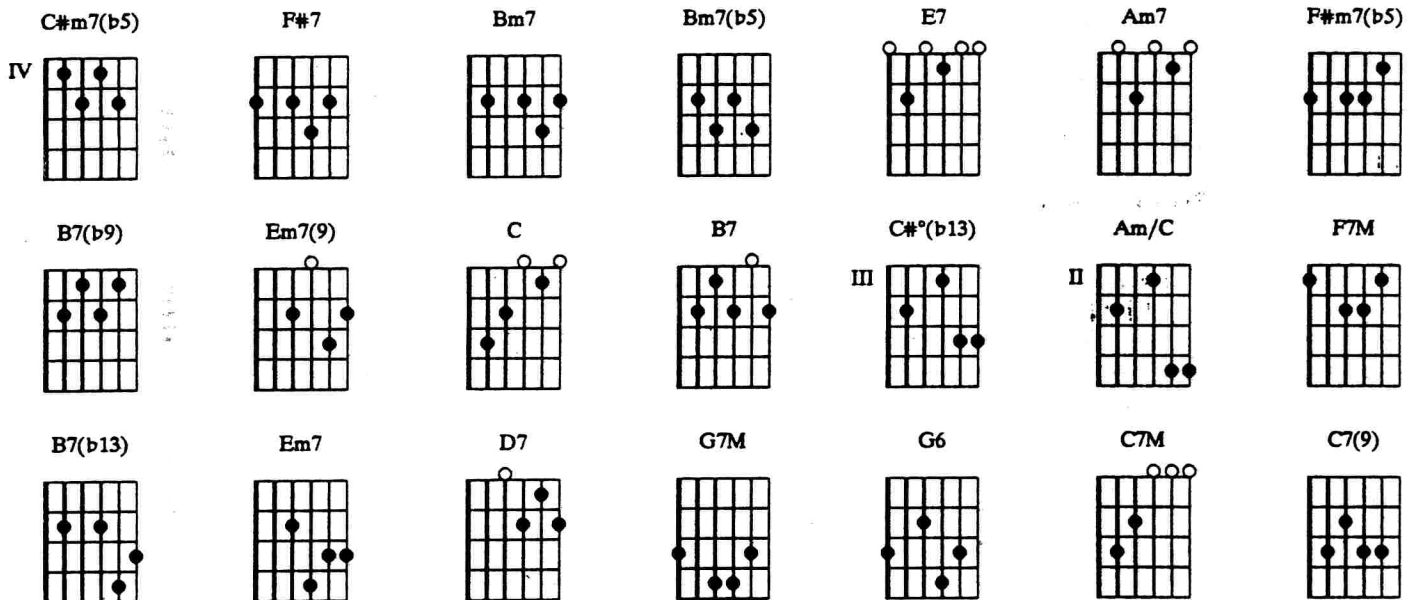
A^{7}_{4}(9) A7(b9) F7M/A Bb7M(9)

Eb7M(9) Bm7 E7 A7M(6) Eb7(#11) Dm(add9) Dm(add9)/C

Bm7(b5) E^{7}_{4} Bb7M(#11) A7M(9) Eb7(#11) Dm7(9) G7(9) C^{7}_{4}

C7(b9) F7M(9) F#m7(b5) B7(9) Dm6/F

Só por amor

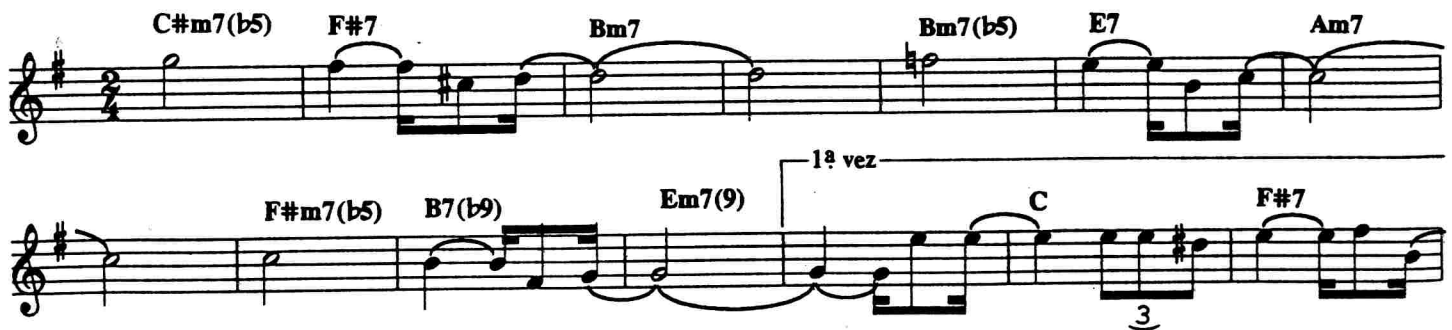
BADEN POWELL E VINICIUS DE MORAES

C#m7(b5) / F#7 / Bm7 / / / Bm7(b5) / E7 / Am7 / / / F#m7(b5) / B7(b9) / Em7(9) / / / C
Só por amor Só por paixão Só por você Você

/ F#7 / B7 / / / C#m7(b5) / F#7 / Bm7 / / / Bm7(b5) / E7 / Am7 / / /
que nunca dis-se não Só por saber Que o co—ração

F#m7(b5) / B7(b9) Em7(9) / / / C#°(b13) Am/C F7M B7(b13) Em7(9) / / / Am7 / B7
sa———be demais Que a razão não tem razão Por você que

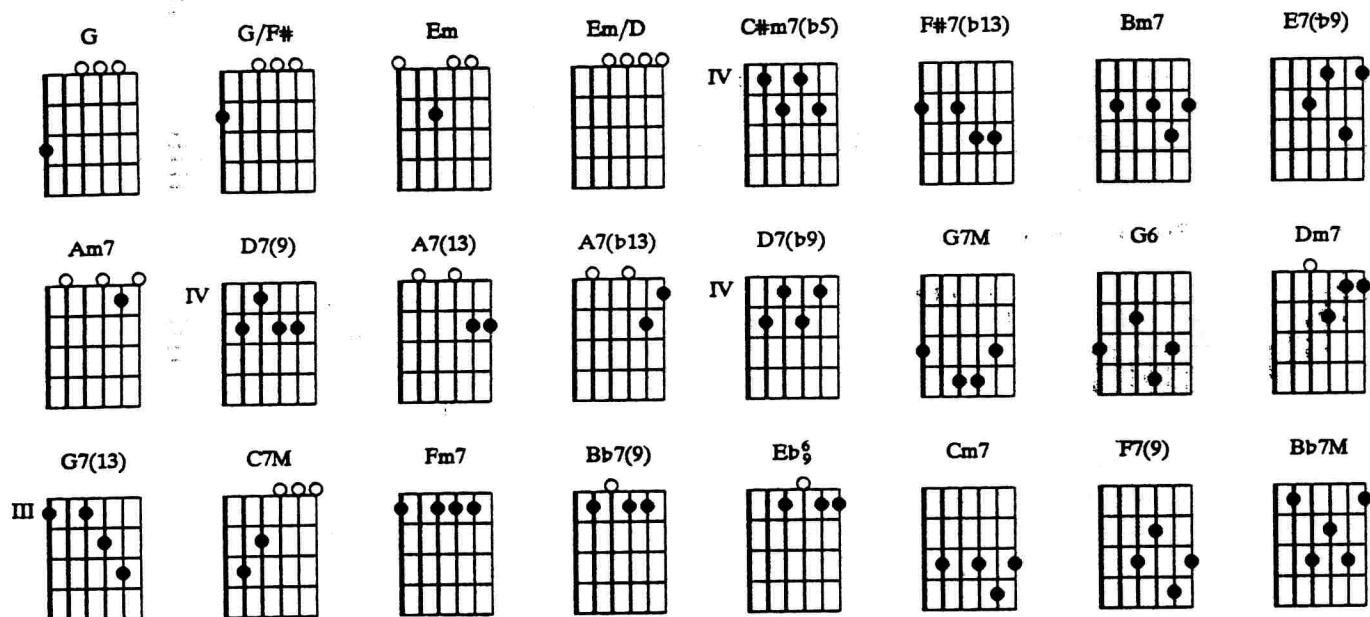
/ Em7 / / / Am7 / D7 / G7M / G6 / C#m7(b5) / F#7 / B7 / / / C7M /
foi só meu Sem jamais pensar porque Por você que apenas ti—nha Razões e

C7(9) / B7 / B7(b9) / C#m7(b5) / F#7 / Bm7 / / / Bm7(b5) / E7 / Am7 / / / /
mais razões para não ser Só por amor Só por ama—da

F#m7(b5) / B7(b9) / Em7(9) / / / C#°(b13) Am/C F7M B7(b13) Em7
Só por amar meu amor muito obri——gada

E7/4(b9)
E7(b9)
Am7(9)/E
F7M(9)
Bb7M(9)
F#m7
B7
E7M(9)
Bb7(#11)
Am7(9)
Am/G
Am6/C
B7/4(b9)
B7(b9)
Dm6/F
E7/4
E7
Am7(9)
1ª vez
Am/G
Am6/C
B7/4(b9)
B7(b9)
E7/4
Bb7M(#11)
Bb7(#11)
2ª vez
C7(9)
F7M(9)
Bb7M(9)
A7(9)
D7(9)
G7(9)
C7(9)
F7M(9)
Bb7M(9)
Bm7(b5)
Bb7(9/13)
A7(9)
D7(9)
G7(9)
C7(9)
F7M(9)
Bb7M(9)
Bm7(9/b5)
Bb7(9/13)
A7(9)

2ª vez
B7
Em7(9)
C#° (b13)
Am/C
F7M
B7(b13)
Em7(9)
Am7
B7
Em7
Am7
D7
G7M
G6
C#m7(b5)
F#7
B7
C7M
C7(9)
B7
B7(b9)
F7M
B7(b13)
Em7

Sonho de lugar

MARCOS VALLE E PAULO SÉRGIO VALLE

G / G/F# / Em / Em/D / C#m7(b5) / F#7(b13) / Bm7 / E7(b9) /
Quem só conhece e que mora Na beira do mar E que tem sempre sol, sempre luz

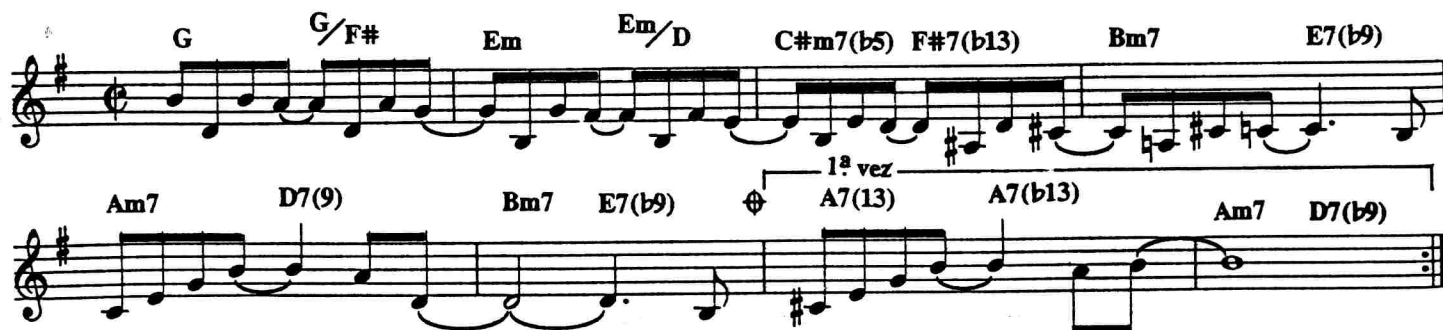
Am7 / D7(9) / Bm7 / E7(b9) / A7(13) / A7(b13) / Am7 / D7(b9) / G / G/F# /Em
Nem liga pra na——da mais Não sabe do mal que faz Nem todo mundo é somente

/ Em/D / C#m7(b5) / F#7(b13) / Bm7 / E7(b9) / Am7 / D7(9) / Bm7 / E7(b9) / A7(13)
Essa gente que anda queimada de sol e de sal É isso que vou mostrar Cantando

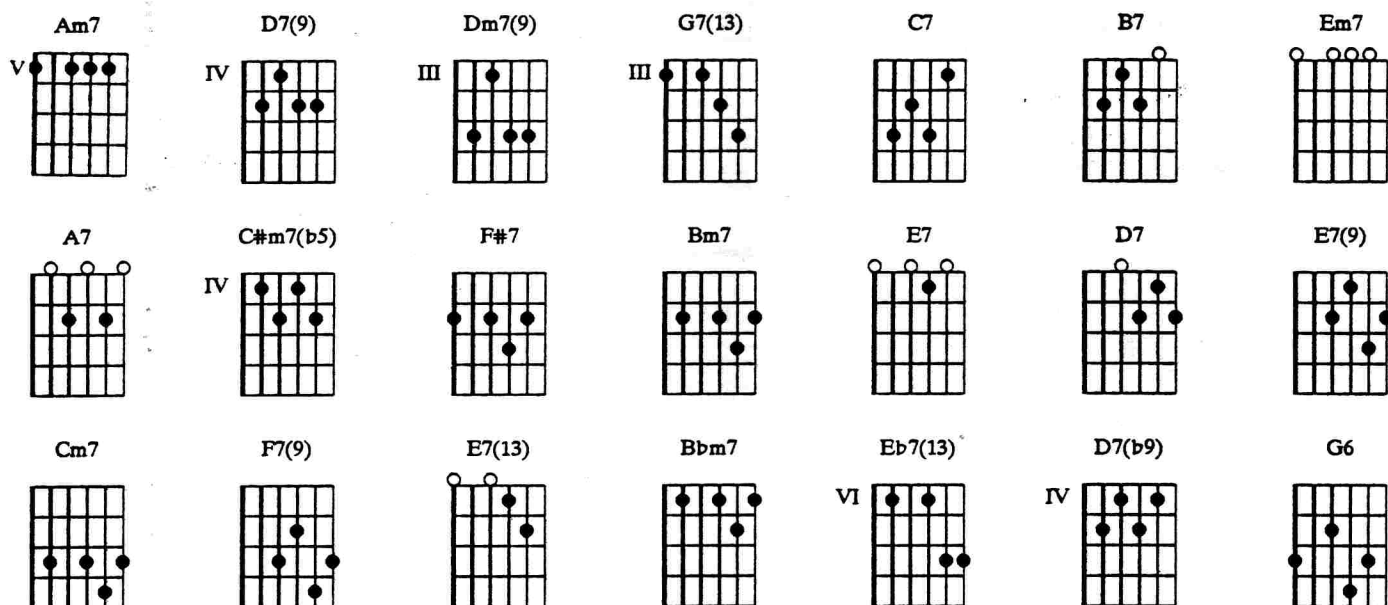
/ D7(9) / G7M / G6 Dm7 / G7(13) / C7M / / / Fm7 / Bb7(9) / Eb6/9 / /
o que vou contar Eu nasci num sonho de lugar Para crer Só mesmo indo lá

/ Cm7 / F7(9) / Bb7M / / / Fm7 /Bb7(9) / Am7 /D7(9) / G / G/F#
Tem um trem que passa devagar Com o sino tocando Segue o trem apitando E se é domingo

/ Em / Em/D / C#m7(b5) / F#7(b13) / Bm7 /E7(b9) / Am7 / D7(9) /Bm7 / E7(b9) / A7(13)
A gente namora Na praça só vendo a luz do luar Enquanto num vi——olão Alguém

D7(9) / G6
faz da paz, canção

2ª vez
A7(13)
D7(9)
G7M
G6
Dm7
G7(13)
C7M
Fm7
Bb7(9)
Eb6/9
Cm7
F7(9)
Bb7M
Fm7
Bb7(9)
Am7
D7(9)
D.C. e ao
A7(13)
D7(9)
G6

Telefone

BOBERTO MENESCAL E RONALDO BÔSCOLI

Am7 D7(9) Am7 D7(9) Am7 D7(9) Am7 D7(9) Dm7(9) G7(13)
Tuén, tuén Ocupado pela décima vez Tuén telefono e não consigo falar Tuén tuén Tô ouvindo há

Dm7(9) G7(13) Dm7(9) G7(13) Dm7(9) G7(13) C7 B7
muito mais de um mês Tuén Já começa quando eu penso em discar Eu já estou

Em7 / A7 / Am7 D7(9) Am7 D7(9) Am7 D7(9)
desconfia—do Que ela deu meu telefone pra mim Tuén tuén E dizer que a vida inteira esperei Tuén

Am7 D7(9) Am7 D7(9) Dm7(9) G7(13) Dm7(9) G7(13)
Que dei duro e me matei pra encontrar Tuén tuén Toda lista quase que eu decorei Tuén

Dm7(9) G7(13) Dm7(9) G7(13) C7 B7 Em7 / C#m7(b5) F#7
Dia e noite não parei de discar E só vendo com que jei—to pedia pra eu

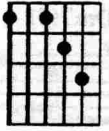
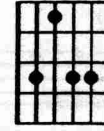
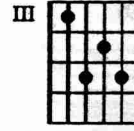
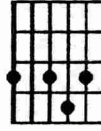
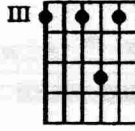
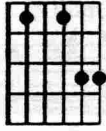
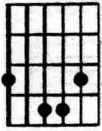
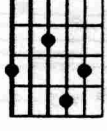
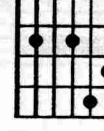
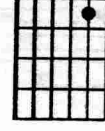
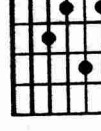
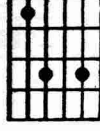
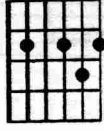
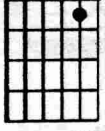
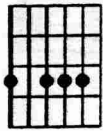
Bm7 / C#m7(b5) F#7 Bm7 / C#m7(b5) F#7 Bm7 E7 Am7 D7
ligar Tuén tuén Não entendo mais na—da Pra que eu fui topar Tuén tuén Não me diga

Bm7 E7(9) Cm7 F7(9) Bm7 E7(13) Bbm7 Eb7(13) Am7 D7(b9) G6
que agora atendeu Será que eu, eu consegui A moça encontrar A moça atendeu: alô!

Am7
D7(9)
Am7
D7(9)
Am7
D7(9)
Am7
D7(9)
Dm7(9)
G7(13)
Dm7(9)
G7(13)
Dm7(9)
G7(13)
Dm7(9)
G7(13)
C7
B7
Em7
1ª vez
A7
Am7
D7(9)
2ª vez
C#m7(b5)
F#7
Bm7
C#m7(b5)
F#7
Bm7
C#m7(b5)
F#7
Bm7
E7
Am7
D7
Bm7
E7(9)
Cm7
F7(9)
Bm7
E7(13)
Bbm7
Eb7(13)
Am7
D7(b9)
G6

Terra de ninguém

MARCOS VALLE E PAULO SÉRGIO VALLE

G7M Bb7(13) G$^{7}_{4}$ G7 III C7M Cm7(9) F7(13)

Gm7 Am7 Bm7 Bb6 E7(b9) D$^{7}_{4}$(9) B7(#5) G6

G7M / / / Bb7(13) / / / G7M / / / G$^{7}_{4}$ / G7 / C7M / / / Cm7(9) /
Segue nessa marcha triste Seu caminho aflito Leva só saudade e a injustiça Que só lhe foi feita

F7(13) / G7M / / / Gm7 / / / G7M / / / Bb7(13) / / / G7M / / / Bb7(13) / / / G7M /
desde que nasceu Pelo mundo inteiro que nada lhe deu Anda,

/ / Bb7(13) / / / G7M / / / G$^{7}_{4}$ / G7 / C7M / / Cm7(9) / F7(13)
teu caminho é longo Cheio de incerteza Tudo é só pobreza, tudo é só tristeza tudo é terra morta Onde

/ G7M / / / Gm7 / / / G7M / / / Bb7(13) / / / G7M / / / Bb6 / / / G7M /
a terra é bo—a O senhor é dono não deixa passar Para

/ / Bb7(13) / / / G7M / / / G$^{7}_{4}$ / G7 / C7M / / / Cm7(9) / F7(13)
no final da tarde Tomba já cansado Cai o nordestino Reza uma oração Pra voltar um di——a E

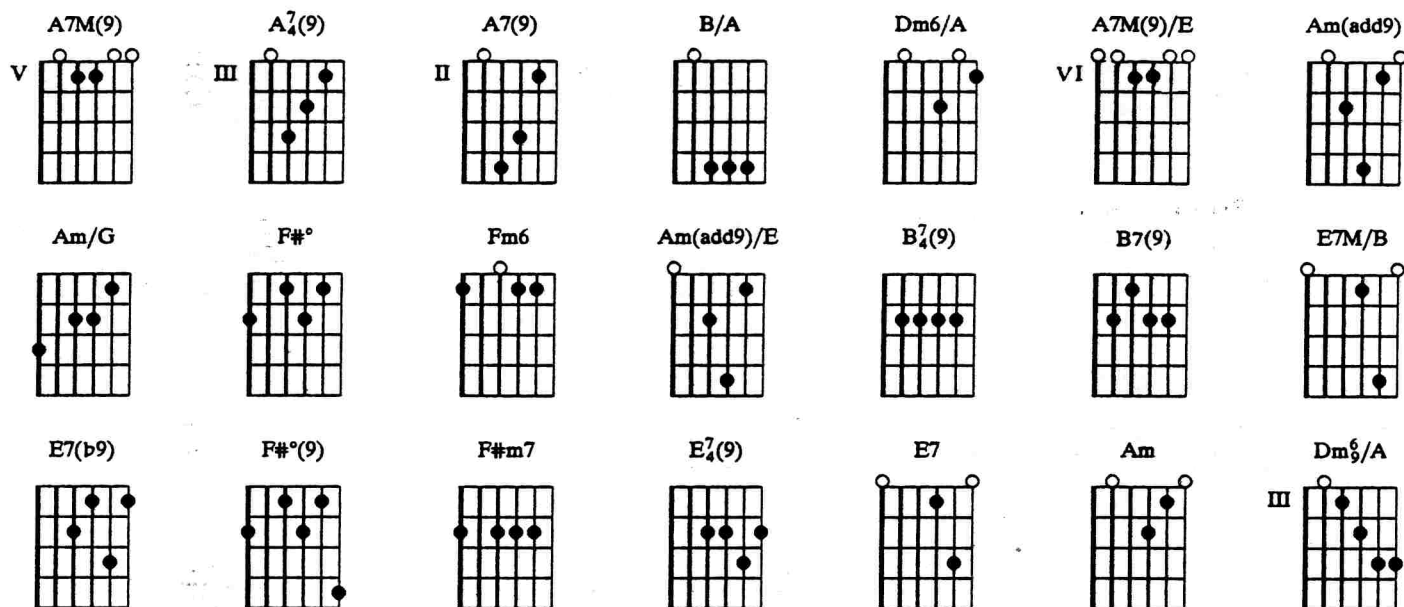
/ G7M / / / Gm7 / / / G7M / / / Bb7(13) / / / G7M / / / E7(b9) / / / Am7 / Cm7(9)
criar coragem Pra poder lutar pelo que é seu Mas, um dia

F7(13) Bm7 / E7(b9) / Am7 / D$^{7}_{4}$(9) / B7(#5) / Am7 / Cm7(9) F7(13) Bm7 /
vai chegar Que o mundo vai saber Não se vive sem se dar Quem trabalha é que tem

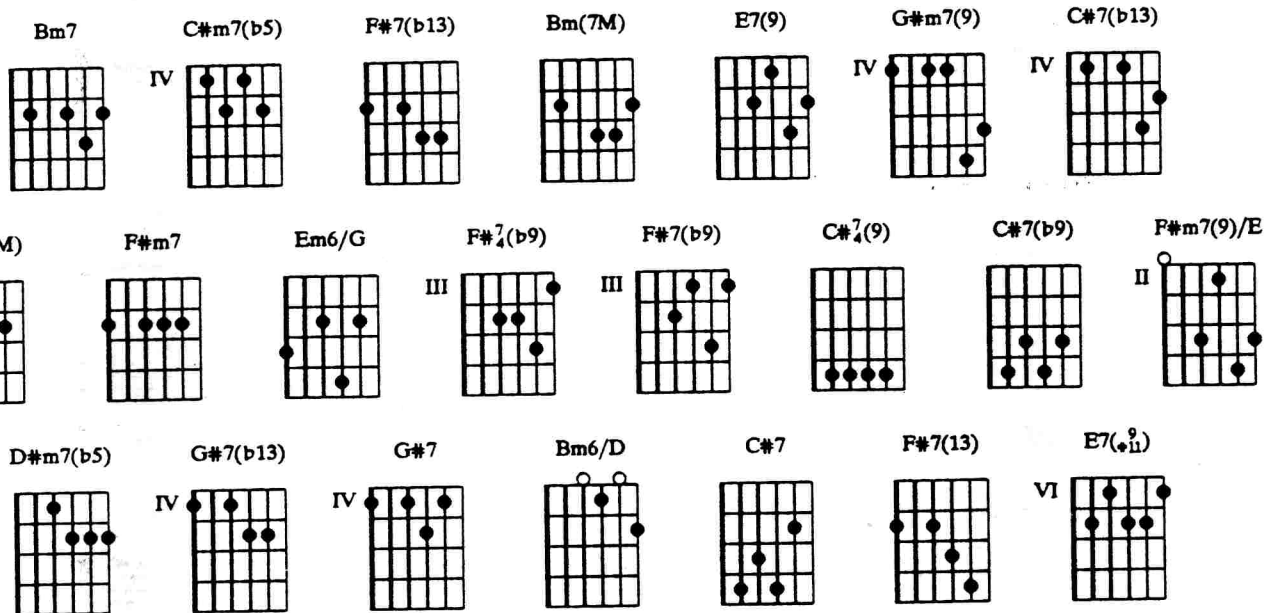
E7(b9) / Am7 / D$^{7}_{4}$(9) / G6
Direito de viver Pois a terra é de ninguém

G7M
Gm7
G7M
Bb7(13)
G7M
1ª vez
Bb7(13)
2ª vez
Bb6
3 ª vez
E7(b9)
Samba
Am7
Cm7(9)
F7(13)
Bm7
E7(b9)
Am7
B7(#5)
E7(b9)
G6

Trocando em miúdos

FRANCIS HIME E CHICO BUARQUE

A7/4(9) A7(9) B/A Dm6/A Am(add9) Am/G
F#° Fm6 Am(add9)/E Am/G B7/4(9)
B7(9) E7M/B E7(b9) A7M(9) A7/4(9) A7(9)
B/A Dm6/A A7M(9)/E A7/4(9) A7(9) B/A
Dm6/A Am(add9)/E Am/G F#°(9) Fm6
Am(add9)/E Am/G F#m7 B7(9) F#m7 B7(9) E7/4(9) E7
E7/4(9) E7(b9) A7M(9) A7/4(9) A7(9) B/A Dm6/A
A7M(9)/E A7/4(9) A7(9) B/A Dm6/A Am(add9)/E
Am/G F#° Fm6 Am(add9)/E Am/G
F#° Fm6 Am Dm6/9/A

Último canto

FRANCIS HIME E RUY GUERRA

Bm7 / C#m7(b5) / F#7(b13) / Bm(7M) Bm7 E7(9) / C#m7(b5)
Vou acender uma vela Vou só cantar o meu canto E vou cantar da

/ F#7(b13) / Bm(7M) / Bm7 / G#m7(9) / C#7(b13) / F#m(7M) / F#m7 /
maneira a mais singe——la E só depois vou te esquecer E

G#m7(9) / C#7(b13) / Em6/G / F#$^7_4$(b9) F#7(b9) C#m7(b5) / F#7(b13) /
só depois vou te esquecer Vou acen——der uma vela Vou só

Bm(7M) Bm7 E7(9) / C#m7(b5) / F#7(b13) / Bm(7M) / Bm7 /
chorar o meu pranto E vou chorar da maneira a mais singe——la E só

C#$^7_4$(9) / C#7(b9) / F#m(7M) / F#m7(9)/E / D#m7(b5) / G#7(b13) G#7
depois quero esquecer Quando um amor acaba em pran——to é o

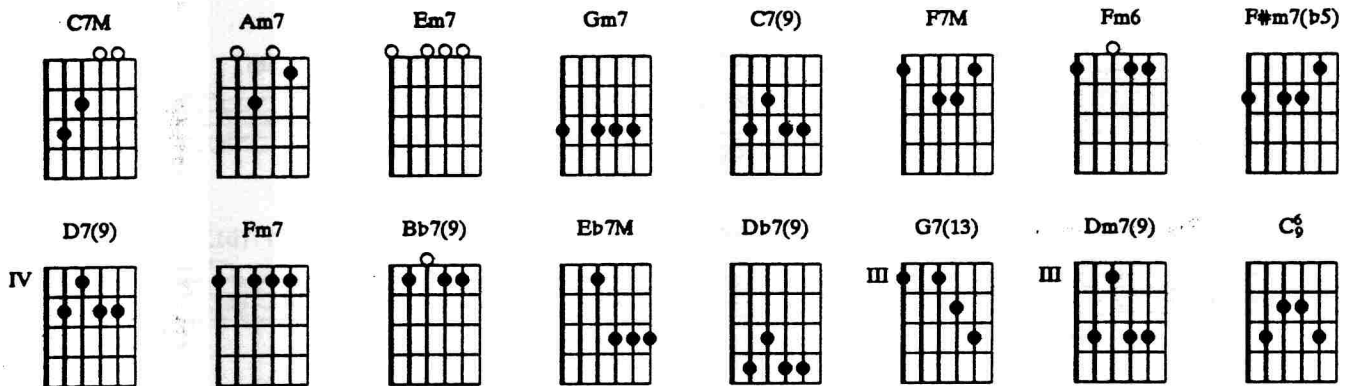
Bm6/D / C#7(b13) C#7 Em6/G / F#$^7_4$(b9) F#7(b9) Bm(7M) Bm7
mesmo que alguém morrer vou acender esta vela Que é por mim e é por

E7(9) / C#m7(b5) / F#7(13) F#7(b13) Bm(7M) Bm7 E7(9) / C#m7(b5) / F#7(13)
ela Que é por mim e é por e——la Que é por mim e

F#7(b13) E7($^{9}_{\#11}$) //
é por e——la

Bm7
C#m7(b5)
F#7(b13)
Bm(7M) Bm7
E7(9)
C#m7(b5)
F#7(b13)
Bm(7M)
Bm7
G#m7(9)
C#7(b13)
F#m(7M)
F#m7
G#m7(9)
C#7(b13)
Em6/G
F#7/4(b9)
F#7(b9)
C#m7(b5)
F#7(b13)
Bm(7M) Bm7
E7(9)
C#m7(b5)
F#7(b13)
Bm(7M)
Bm7
C#7/4(9)
C#7(b9)
F#m(7M)
F#m7(9)/E
D#m7(b5)
G#7(b13) G#7
Bm6/D
C#7(b13) C#7
Em6/G
F#7/4(b9)
F#7(b9)
Bm(7M) Bm7
E7(9)
C#m7(b5)
F#7(13)
F#7(b13)
Bm(7M)
Bm7
E7(9)
C#m7(b5)
F#7(13)
F#7(b13)
E7(9/#11)

Vagamente

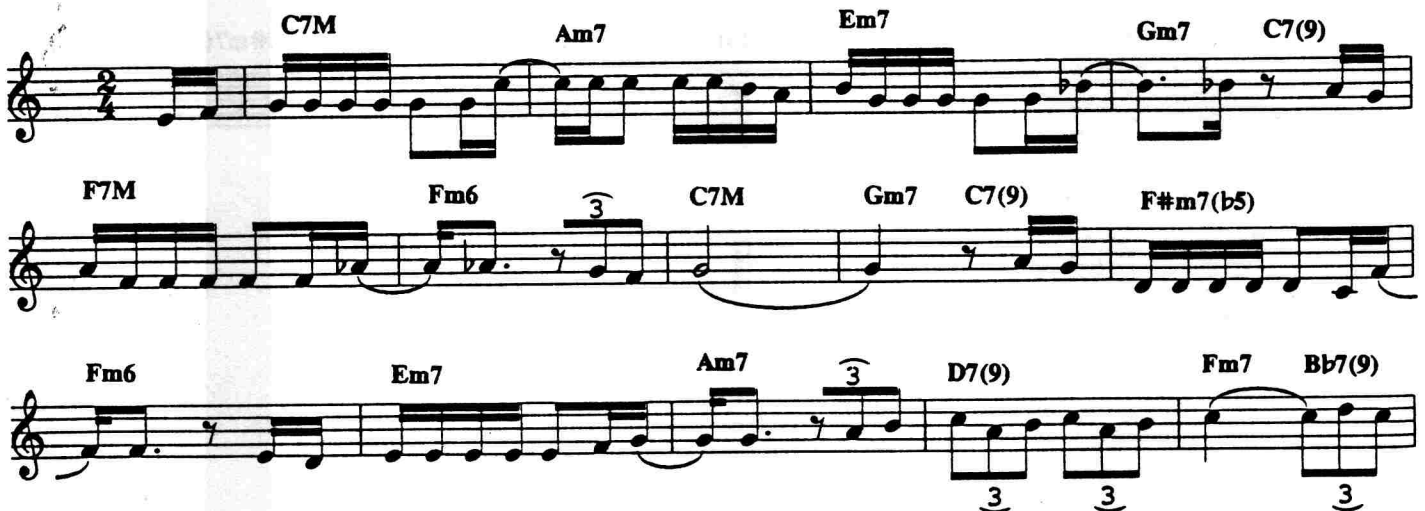
ROBERTO MENESCAL E RONALDO BÔSCOLI

C7M / Am7 / Em7 / Gm7 C7(9) F7M / Fm6
Só me lembro, muito vagamente Correndo você vinha quando de repente Seu sorriso que era muito branco,

/ C7M / Gm7 C7(9) F#m7(b5) / Fm6 / Em7 / Am7 /
me encontrou Só me lembro que depois andamos, Mil estrelas, só nós dois contamos E o

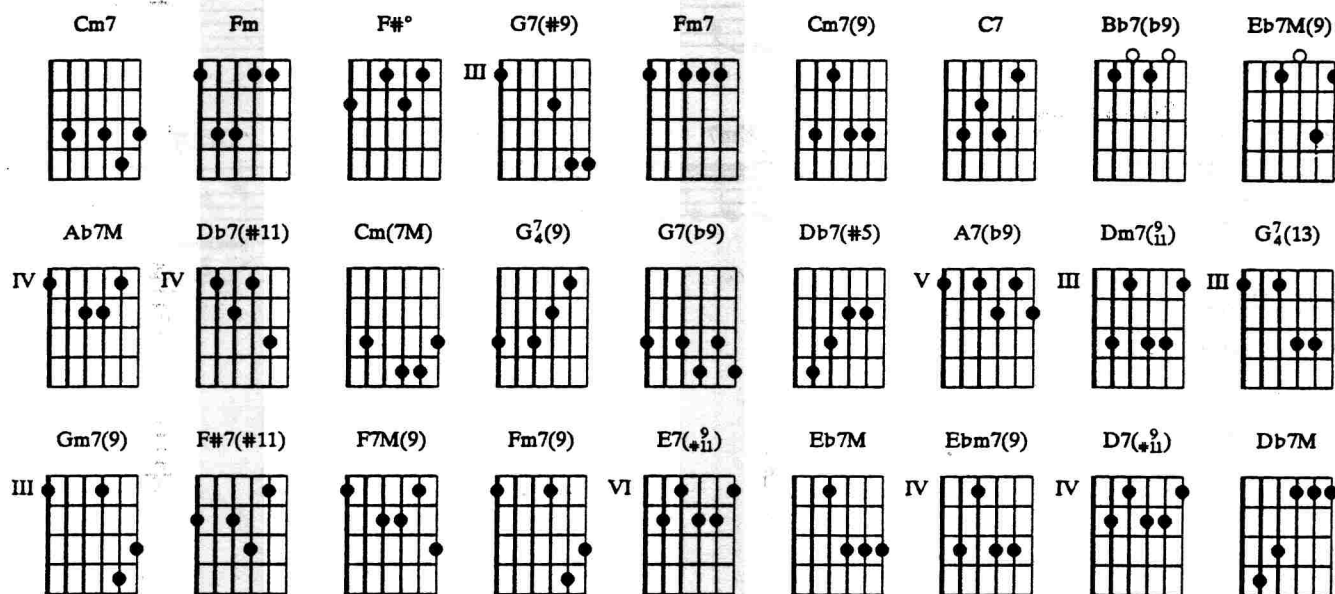
D7(9) / Fm7 Bb7(9) Eb7M / Db7(9) G7(13) C7M / Am7 /
vento soprou de manhã Mil canções Só me lembro muito vagamente Da tarde que

Em7 / Gm7 C7(9) F7M / Fm6 / C7M / Gm7 C7(9) F#m7(b5)
morria quando de repente Eu sozinho fiquei lhe esperando e chorei Só me lembro

/ Fm6 / Em7 / Am7 / D7(9) / Dm7(9)
muito vagamente O quanto a gente amou E foi tão de repente Que nem me lembro se foi com você Que

G7(13) C6/9
eu perdi meu amor

Eb7M
Db7(9)
G7(13)
C7M
Am7
Em7
Gm7
C7(9)
F7M
Fm6
C7M
Gm7
C7(9)
F#m7(b5)
Fm6
Em7
Am7
D7(9)
Dm7(9)
G7(13)
C6/9

Zelão

SÉRGIO RICARDO

Cm7 / Fm / F#° / G7(#9) / Cm7 / F#° Fm7 Cm7(9) / G7(#9)
Todo morro entendeu quando Zelão chorou Ninguém riu Ninguém brincou E era carna—val

/ Cm7 / Fm / F#° / G7(#9) / Cm7 / F#° Fm7 Cm7(9) / C7
Todo morro entendeu quando Zelão chorou Ninguém riu Ninguém brincou E era carna—val No

/ Fm7 / Bb7(b9) / Eb7M(9) / Ab7M / Db7(#11) / Cm(7M) /
fogo de um barracão Só se cozinha ilusão Restos que a feira deixou E ainda é

$G^{7}_{4}(9)$ / G7(b9) / Cm7 / Ab7M / Fm7 / / / Ab7M /
pouco só Mas assim mesmo Zelão dizia sempre a sorrir Que um pobre ajuda outro pobre

Db7(#5) / A7(b9) / / / $Dm7(^{9}_{11})$ / $G^{7}_{4}(13)$ / $Dm7(^{9}_{11})$ / $G^{7}_{4}(13)$ / $Dm7(^{9}_{11})$ /
até melhorar Choveu Choveu A chuva jogou seu

$G^{7}_{4}(13)$ / $Dm7(^{9}_{11})$ / $G^{7}_{4}(13)$ / $Dm7(^{9}_{11})$ / $G^{7}_{4}(13)$ / $Dm7(^{9}_{11})$ / / / Gm7(9) /
barra——co no chão Nem foi possível salvar violão Que acompanhou morro

F#7(#11) / F7M(9) / / / Fm7(9) / $E7(^{9}_{\#11})$ / Eb7M / / / Ebm7(9) / $D7(^{9}_{\#11})$
abaixo a canção Das coisas todas que a chu—va levou Pedaços tristes do seu

/ Db7M / G7(#9) / Cm7 / Fm / F#° / G7(#9) / Cm7 / F#° Fm7
coração Todo morro entendeu quando Zelão chorou Ninguém riu Ninguém chorou E era

Cm7(9) /
carna—val

Cm7 Fm F#° G7(#9) Cm7
1ª vez
2ª vez
F#° Fm7 Cm7(9) G7(#9) C7 Fm7
Bb7(b9) Eb7M(9) Ab7M Db7(#11) Cm(7M)
G7/4(9) G7(b9) Cm7 Ab7M Fm7
3
Ab7M Db7(#5 A7(b9) A7(b9) Dm7(9/11)
G7/4(13) Dm7(9/11) G7/4(13) Dm7(9/11) G7/4(13) Dm7(9/11)
G7/4(13) Dm7(9/11) G7/4(13) Dm7(9/11) Gm7(9)
F#7(#11) F7M(9) Fm7(9) E7(9/#11) Eb7M
Ebm7(9) D7(9/#11) Db7M G7(#9)